PROTESTA POPULAR EN VILLA INSUPERABLE

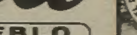
Masiva y públicamente protestaron esta mañana los vecinos de Villa Insuperable, en La Matanza, ante "la prepotencia y el abuso en las tarifas" de una empresa privada que —aparentemente contratada por las autoridades comunales— está realizando las obras cloacales en el barrio. Doscientos vecinos se reunieron en la esquina de Panamá y Victoria.

En nombre de Cabinda Sociedad Anónima, la empresa cuestionada, últimamente vendedores han estado recorriendo las casas de la zona exigiendo coercitivamente a cada frentista el pago de 31 millones de pesos viejos al contado o de 60 millones en diez meses, para la financiación de las cloacas.

Hace un año los vecinos pagaron la instalación de gas, que todavía no se ha realizado, y ante ello no están ahora dispuestos a ser nuevamente burlados, menos aún teniendo en cuenta la importancia de las tarifas. Se trata de gente trabajadora que ya pagó también el pavimento, actualmente en pésimo estado, y la red de agua corriente, igualmente deteriorada desde hace meses y cuyos caños están reventados haciendo aflorar el agua potable por las calles. Inclusive, en la parroquia San Roque, ubicada en Reconquista y Larrea, de la villa. El vecindario está indignado y culpa directamente a las autoridades locales por lo que consideran "un abandono total de este barrio que fue costeado totalmente con nuestro sacrificio". La cuestión así planteada y en una multitudinaria concentración pública como se advierte en la fotografía, debe ser aclarada por **alguien** con responsabilidad en la autorización para los trabajos de las cloacas. La comunidad solicita la intervención de "alguna autoridad nacional"

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV — Buenos Aires, Domingo 28 de Mayo de 1978 — Nº 4.891 — $ 140

RECARGO VIA AEREA $ 20

TARANTINI SE RESINTIO DE SU LESION: SI NO JUEGA HABRA QUE REFORMAR TODA LA DEFENSA

• Información págs. 8 y 9

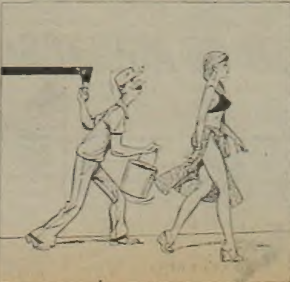
IL VERO MANGIARE. Los italianos comieron al mejor estilo en cantina peninsular. Los bifes criollos y el buen vino no faltaron en una reunión muy alegre. ¿Y los tallarines? (Inform. Página 16).

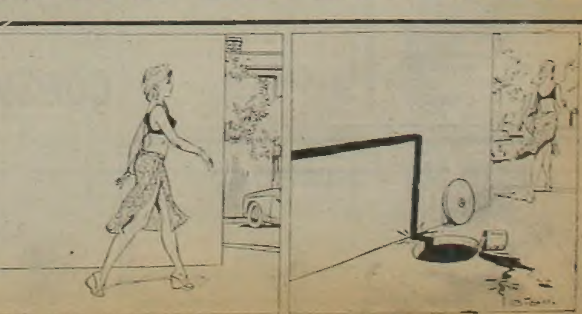
EDINHO Y SU RESPONSABILIDAD. El joven defensor brasileño entrenando en Mar del Plata. Tendrá que relevar a Marinho, que fue una extraordinaria figura en el anterior Mundial. (Inf. Págs. 6 y 7).

VILAS GANO EL CAMPEONATO DE MUNICH

• Información página 16

LOLITA





¡Y AHORA SE QUEJAN!

Injustificada Protesta de Ciertos Colectiveros

Considerable impacto ha causado en medios vinculados al transporte automotor de pasajeros la medida dispuesta por la Secretaría de Transporte y Obras Públicas de la Nación, a través de su Dirección Nacional de Transporte Terrestre por la cual deberán ser dadas de baja en todo el país las unidades con más de 10 años de antigüedad o con más de 600 mil kilómetros en los transportes urbanos y suburbanos, o 100 mil en los de mediana distancia. La resolución no comprende a los de larga distancia, aunque se supone que habrá de dictarse una similar para estos últimos. En un país contemporáneo, un servicio público como es el de transporte automotor de pasajeros, prestado por unidades con más de una década de antigüedad, resulta un verdadero contrasentido, solo admisible en los más polvorientos caminos de Africa Central o las estribaciones del Himalaya, nunca en la Argentina.

Sin embargo, estamos en condiciones de anticipar que la medida ha producido revuelo, y mucho temor el anuncio de que las inspecciones se harán en serio, tanto en la Capital y el Gran Buenos Aires, como en todo el país.

Cualquier usuario de pasajeros sabe que hay colectivos dignos de figurar en el museo de Luján, junto a las diligencias y la casaca militar de algún prócer, aunque con menos dignidad, ciertamente, aún en el famoso museo histórico. El hecho de andar no configura derecho para seguir en servicio pues de otro modo tendríamos funcionando a "La Porteña" (ya vieja cuando la compramos en 1854 como rezago de la Guerra de Crimea) acogida hace un siglo a una digna jubilación. Sin embargo algunos dueños de colectivos piensan de otra manera, no respecto de "La Porteña" (aunque podría servirles de procedente), sino de sus propias unidades.

Pero también el usuario del servicio ha hecho una interesante comprobación. No todas las líneas se hallan en el mismo estado. Algunas tienen unidades "Far West", otras, en cambio, han modernizado el conjunto de su material rodante y prestan un servicio acorde con las necesidades del público usuario, y con el respeto debido a ese público.

¿Por qué misteriosa razón, **si las tarifas son las mismas para todas**, algunas líneas responden y otras no? Tal es el problema y, sustancialmente, la respuesta al problema.

En efecto, muchos dueños de colectivos que se consideran "damnificados" por la exigencia de modernizar su material alegan que las tarifas "bajas" les impiden realizar las inversiones necesarias. Si ello fuera así, es claro que ninguna línea estaría en condiciones, lo que no sucede, hay muchos que ya responden sobradamente a las exigencias de la Secretaría. Puede admitirse que hay líneas más rentables que otras, en cuyo caso quizás deberían contemplarse medidas compensatorias de algún género, por ejemplo, facilidades crediticias. Pero, en general, los diagramas se han trazado teniendo en cuenta un adecuado tráfico de pasajeros.

La conclusión es obvia: las líneas rezagadas han demorado indebidamente su política de inversión, sus dueños han gastado para sus intereses personales más de lo debido. No pueden quejarse ahora. Deben ponerse al día o desaparecer. En estos momentos las tarifas son reajustadas periódicamente, y han subido a mayor velocidad que el costo de vida, al revés de los salarios, que están rezagados.

Todo ello significa una dura contribución del usuario. Lo menos que puede pedirse es que a semejante sacrificio corresponda una perceptible mejora del servicio.

CHAU A LA SOLEMNIDAD

Se acabaron los tiempos de aquellas solemnes ceremonias de graduación en los Estados Unidos, tan difundidas en películas, tanto antiguas como contemporáneas. Esas ceremonias en que el graduado salía luciendo su clásico bonete, su toga oscura y la cara seria de todo nuevo egresado. Una prueba de que los tiempos cambiaron la dio Terry Schnell, aventajado estudiante de la Facultad de Ciencias Comunitarias de Camas own, en el Estado de Nueva York. Llegado el ansiado día de la graduación, como el clima no indicaba otra cosa, Schnell concurrió a la alta casa de estudios en short.

Ya en el momento de recibir su diploma, tuvo que recurrir a una pechera y una corbata prestadas. Unas perneras reemplazaron el pantalón. Así ataviado y envuelto en su toga, pasó ante los severos profesores, que no descubrieron lo anormal del atuendo del joven hasta que una fotografía publicada en los diarios locales se los reveló.

OBLIGAN INSTALAR EN EDIFICIOS EQUIPOS DE LUZ DE EMERGENCIA

Los edificios donde se reciba gran cantidad de público deberán contar con asistencias de iluminación de emergencia para casos en que se produzcan cortes de energía eléctrica, según una disposición nueva que ha establecido lo obligatoriedad en el Código de Edificación.

Expresa la Comuna que la inexistencia de tal prevención podría provocar graves accidentes, los que pueden adquirir gran magnitud cuando a la falta de energía se agregan siniestros tales como incendios, explosiones o situaciones de emergencias análogas.

Tras la sanción de estas modificaciones, los edificios y locales afectados deberán instalar luces de emergencia, cuyo encendido se produzca en forma automática en todos los medios de acceso como escaleras, corredores y rampas, debiendo ser alimentadas por una fuente dependiente de la red general.

Las luces de emergencia por instalarse involucran a estaciones de transporte de cualquier nivel, edificios públicos, estudios radiofónicos, estadios abiertos o cerrados, hoteles y edificios de sanidad.

MISIONES: INAUGURARON NUEVA CENTRAL AUTOMATICA DE ENTEL

PUERTO IGUAZU, Misiones, 28 (De nuestro corresponsal). — El gerente general de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, coronel Luis Alberto Amallo, presidió hoy la habilitación de una nueva central automática que ENTel ha previsto para esa localidad.

La central consta de mil líneas telefónicas en su etapa inicial y su construcción es de 1.045 metros cuadrados, superficie en la que se prevé la instalación de 2.000 líneas y 3.000 referenciales, las que permitirán absorber la actual demanda del servicio telefónico y los futuros requerimientos de los usuarios.

Los trabajos iniciados en septiembre de 1977, se realizaron a un ritmo acelerado, estimándose su terminación para diciembre del corriente año. Con la finalidad de atender las necesidades del inminente Campeonato Mundial de Fútbol, será puesta en funcionamiento la oficina pública comercial, la que cuenta con una amplia superficie destinada a la atención del público, con cuatro cabinas telefónicas y tres de télex para servicios nacionales e internacionales.

JERARCA NAZI VIVE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 28 (UPI). — Una fotografía tomada recientemente en Brasil, prueba, sin lugar a dudas, que vive en este país Gustav Wagner, el oficial ejecutivo del campo de concentración nazi de Treblinka, durante la Segunda Guerra Mundial, según declara hoy el "cazador" de criminales de guerra nazis, Simón Wiesenthal, en un artículo publicado en el diario Jornal do Brasil".

La fotografía, posteriormente identificada por Wiesenthal en su Centro para Identificación Judía, de Viena, fue tomada por el diario carioca el 23 del mes pasado, en una celebración clandestina del 89º cumpleaños de Adolf Hitler, que tuvo lugar en un pequeño hotel al sur de Río de Janeiro.

La reunión clandestina, fue intervenida por la Policía Federal, después de recibir un dato dado por un informante.

"Wagner es un criminal de guerra tan importante como Adolf Eichamann o Joseph Mengele", manifestó Wiesenthal, refiriéndose al comandante del campo de concentración de Auschwitz, y al llamado "Angel de la muerte" que condujo experimentos médicos bárbaros en prisioneros en el campo de Auswitz.

MENSAJE POR EL "DIA DEL EJERCITO"

Será celebrado mañana el Día del Ejército, en coincidencia con el 168º aniversario de la creación de esa fuerza. Con motivo del acontecimiento, el comandante en jefe del arma, teniente general Jorge Rafael Videla, dirigió hoy un mensaje a todas las unidades.

El texto del mensaje es el siguiente: "El Ejército Argentino celebra el 29 de mayo el 168º Aniversario de su creación. En ese día, deseamos rendir nuestro emocionado homenaje para aquellos que a lo largo de su invicta historia, dieron testimonio de valor y sacrificio en el cumplimiento de su digna e invariable misión de servir al país.

"Sea también nuestro respetuoso recuerdo para los héroes y mártires de la historia reciente.

"Sepan quienes aún lloran su pérdida que nuestra memoria no flaquea, que sentimos y asumimos como mandato irrenunciable convertir en realidad cierta el ideal por el que inmolaron sus vidas.

"Esa suma de calidades espirituales y de capacidades materiales hizo al Ejército de ayer artífice de la emancipacion americana eje protagónico de la Organización Nacional y de la Conquista del Desierto, avanzada y custodio de la acción colonizadora, precursor y apoyo del desarrollo nacional.

"Son esas mismas cualidades, es esa misma vocación de servicio, la que permitió que el Ejército, junto a las otras Fuerzas Armadas actuara victoriosamente en la lucha contra la subversión, asumiera la responsabilidad histórica de poner en marcha el proceso de Reorganación Nacional y continuará siendo pilar del orden y centinela de nuestra seberanía...

"Invoco la protección de Dios Nuestro Señor, por mediación de su santísima Madre, nuestra Virgen generala, para que nuestras armas puedan seguir velando con honor, el futuro de grandeza que todos los argentinos deseamos, en paz y libertad.

"Al hacer llegar mi cordial saludo al personal militar y civil del Ejército Argentino y de la Gendarmería Nacional y a sus familiares, los exhorto a renovar, en lo más íntimo de sus corazones el juramento hecho a la patria y de seguir constantemente su bandera".

LA MUERTE DE UN COMPAÑERO

Tras sufrir las alternativas de una corta dolencia, falleció nuestro compañero de tareas, Carlos Malvicino, que se desempeñó en la sección linotipos de CRONICA, desde los albores del diario. Su muerte causó consternación entre todos cuantos conocieron, personalmente y a través de sus amigos, al destacado y honrado profesional que se distinguió por sus dotes de hombre de bien.

La trayectoria que vivió en CRONICA aquilató el respeto que se había granjeado en todos los medios en que trabajó, en su dilatada carrera. A su hombría de bien unió una natural simpatía y un espontáneo decir.

Siempre acudió al llamado de un amigo y estuvo justo en el momento de la necesidad ajena. El pesar ocasionado por su deceso se extendió a todas las secciones del diario. Los restos de Malvicino son velados en la calle Malabia 150 y recibirán sepultura mañana a las 16 en el cementerio de la Chacarita.

Desde que se conoció la noticia del fallecimiento los familiares recibieron múltiples muestras de congoja.

POLEMICA POR UN DERECHO ESPANTOSO

LONDRES, 28 (EFE). — El caso legal del aborto de la señora Patton, abrió ya en el Reino Unido un amplio debate sobre el concepto de paternidad y su reflejo en las estructuras legislativas del país.

El tema controvertido se inició esta semana en un tribunal de la ciudad inglesa de Liverpool, donde marido y mujer se disputaron el derecho de decidir sobre el aborto.

Joan Patton, de 29 años, decidió abortar y siguiendo los cánones que rigen en la ley sobre el aborto en Gran Bretaña, que data de 1967, obtuvo el permiso de dos médicos independientes.

Pero el hecho, habitual para las 130.000 mujeres que abortan anualmente en el país, adquirió un tinte dramático y polémico cuando el marido reclamó por la vía judicial sus derechos

Y la ley por boca del magistrado George Baker, hizo caso omiso del padre y atendió las reivindicaciones de la madre, aunque, como último recurso, concedía al marido el derecho a apelar.

Este derecho de bien poco le vale ahora a Bill Paton, pues su mujer, nada más salir del tribunal, ingresó en una clínica privada y hoy convalece libre ya del niño "no deseado".

Pero el caso no acaba aquí, porque en el fondo se ha descubierto que a la actual ley sobre el aborto le falta algo tan primordial como institucionalizar los derechos del padre a la hora de decidir sobre el nacimiento o no de su hijo.

El debate, ampliamente reflejado en todos los medios de comunicación del país, se abre con las declaraciones del presidente de la sección británica de la federación mundial de médicos, Ron Norris.

Los profesionales de la medicina —dice— bien poco podemos presionar sobre los derechos de paternidad prenatales, pues nuestra relación se refiere solo al binomio médico-paciente. En general cuando la mujer acude al ginecólogo con la intención previa de abortar —agregó— se sobreentiende que la decisión es común con su marido o compañero.

CONSUELO DE ADULTOS: MASCAR CHICLE

NAPPERVILLE, Estados Unidos, 28 (France Presse). — El chicle es un eficaz consuelo del adulto, declaró hoy aquí Ron Ream, vicepresidente de la firma productora Amurol, con sede en Napperville, Illinois. Los expertos de la compañía, que fabrica 40 toneladas semanales de chicle, son verdaderos campeones de mascado y confección de globos. El propio Ron Ream sopla en una pastilla del producto globos de más de 12 centímetros de diámetro sin que le revienten en la cara; casi todo el personal de Amurol pone a prueba mientras trabaja la calidad de su goma de mascar e incluso la que producen las marcas copetidoras. Ron Ream predice que un buen "cheving-gum" se debe poder mascar durante hora y media o más; "si no, no acompaña y el desengaño es grande"; antes de lanzar una nueva especialidad, tres expertos de Amurol rumian sin descanso para verificar la elasticidad y sabor de las pastillas; Ream agregó, filosóficamente, que si los adultos mastican tanto chicle es "por pura nostalgia".

CIERRAN FABRICAS Y TALLERES

Córdoba y Tucumán Ante Complejos Problemas

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Gran inquietud ha causado el cierre de los talleres ferroviarios de Cruz del Eje, en el que se desempeñaban cerca de trescientos operarios que fueron dejados prescindibles por la empresa Ferrocarriles Argentinos. Aunque la clausura había sido anunciada hace varios meses, su cumplimiento afectó a la población del municipio que en gran medida vivía de esa importante fuente de trabajo. En momentos de conocerse el cierre, las autoridades comunales y las fuerzas vivas de Cruz del Eje se hallaban abocadas a la apertura de plazas laborales para paliar sus efectos. Los trabajadores habían solicitado que se deje sin efecto la medida, aunque, sin éxito. El cierre está incluido en el plan de racionalización ferroviaria. Noticias procedentes de Tucumán indican asimismo que entre el lunes y el martes se decidiría el cierre de los ingenios La Trinidad y La Florida, pertenecientes al grupo de la fallida empresa Compañía Azucarera Tucumán, ante la falta de ofertas para su explotación. La orden de privatizar empresas del Estado o su liquidación, salvo que razones estratégicas aconsejen lo contrario, ha provocado gran inquietud en el ambiente laboral por la secuela de cesantías que ello ocasionaría. En el caso de los ingenios tucumanos el personal en peligro llegar a unos 2.300 obreros.

Tanto el plan de racionalización ferroviaria como la privatización y liquidación de empresas a cargo del Estado, ha originado intensas consultas encaradas incluso por autoridades locales, junto con representantes gremiales, ante el gobierno nacional.

En el caso de los ingenios tucumanos el propio gobernador y su ministro de Economía, viajaron en dos oportunidades a Buenos Aires para expresar su inquietud por el sombrío panorama que se cierne sobre la provincia con el cierre de ingenios, que representa la muerte de otros tantos pueblos. Tucumán —seguimente ese no es el caso de Córdoba— tiene su economía basada en una sola actividad industrial, prácticamente, desarrollada a partir de la caña de azúcar.

Cuando la última gran crisis azucarera que originó el cierre de numerosos ingenios en época de Onganía, comenzó simultáneamente una tarea de reconversión y diversificación industrial, con el establecimiento de industrias electrónicas, de automotores, textiles, etc., que, sin embargo, no llegan a asimilar la cantidad de mano de obra que ocupa la industria azucarera.

INSOLITA HISTORIA DE AMOR

ROMA, 28 (UPI). — La insólita historia de amor de la joven Giovanna Amati es un suceso desde ayer cuando la protagonista se echó a llorar en la sala de visitas de la cárcel donde está detenido el hombre que la secuestró para reclamar un millón de dólares y después la cortejó con cartas y flores.

Jean Daniel Nieto, que 24 horas antes había negado conocer a Giovanna, también lloró en la entrevista al admitir que fue carcelero de su amada. El encuentro bajo la mirada atenta del juez y del fiscal fue el primero desde el miércoles cuando la policía arrestó a Nieto en la Vía Veneto, durante una cita con Giovanna.

El captor y la víctima se enamoraron a lo largo de los 75 días que pasaron juntos y Nieto le envió rosas rojas y cartas apasionadas, y la llamó frecuentemente por teléfono después de la liberación.

El dinero del rescate no ha sido recuperado, y la madre de Giovanna comentó a un periodista que "si Nieto viene con los 800 millones de liras a pedirnos la mano de nuestra hija, se la concederemos".

CON EXTRATERRESTRES TOMO CONTACTO JOVEN SANTAFECINO

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — **"No son de nuestro sistema solar, pero son seres iguales a nosotros, dotados de un elevado espíritu y cuya misión, enviados por Dios, es la de hacer desaparecer la injusticia y todos los males que azotan a la humanidad. Este año establecerán contacto con la Tierra mediante comunicación telepática, tal como ocurrió conmigo"**, dijo un joven santafesino de 20 años, refiriéndose a tripulantes de OVNI con quien estableció contacto, a periodistas del vespertino local "El Litoral", tras arrancarles la solemne promesa de que su nombre debería quedar en el anonimato **"porque todavía hay muchos que pueden confundirme con un paranoico"**.

Acerca de dicho encuentro indicó: "Me hallaba en mi hotel en Salta cuando una fuerza superior irresistible y de imposible explicación hizo que me dirigiera con mi automóvil al pie de las montañas. Una vez allí y al dejar de funcionar el sistema eléctrico del rodado, se corporizó ante mí un ser similar a nosotros, vestido con traje de vuelo y sin escafandra, estableciéndose una comunicación telepática que me puso al tanto de muchas cosas ante las cuales la humanidad nada tiene que temer".

♦ ¿BASES EN SALTA Y SAN LUIS?

Al ser consultado sobre cómo viajan, afirmó que ingresan por el Polo Sur "siguiendo la espina dorsal andina y tienen sus bases en lugares inaccesibles de las montañas de Salta y San Luis. Los desplazamientos de sus naves no pueden ser estimados por magnitudes de tiempo, espacio y velocidad conocidas, dado que emplean la energía cósmica y se transportan mediante la desmaterialización. Hasta ahora no se han mostrado tal cual son, porque todavía temen a una reacción de horror colectivo entre nosotros y aunque son invulnerables a nuestras armas no desean en manera alguna establecer una confrontación bélica, actitud que está muy lejos de su manera de vivir y pensar".

"Son mortales como nosotros, aunque de un promedio de vida más corto y para ellos la muerte no es una tragedia sino un paso hacia la perfección espiritual". Estas y otras no menos sensacionales "revelaciones" fueron las aportadas por el joven reporteado.

♦ SE MOSTRARAN POR TV

Al ser interrogado sobre si habrá contacto con nosotros, señaló: "No puedo afirmarlo concretamente, pero pienso que será mediante un exhibición masiva que la televisión mundial tendrá ocasión de captar en colores y de modo que no quedarán dudas. El objeto que cayó recientemente en la frontera con Bolivia, fue un anticipo. Era un OVNI no tripulado que la NASA investigó debidamente y, a estas horas, ya debe haber sacado sus conclusiones".

Refiriéndose al apasionante misterio del triángulo de las Bermudas, añadió: "Es otro ejemplo y puedo asegurar que todos los allí desaparecidos están aun con vida". Finalmente y al serle pedido el testimonio de una prueba concreta, expresa el vespertino "El Litoral" el joven respondió: "Si me autorizan, la tendrá, y será a mi regreso del viaje que haré a Salta el mes que viene.

Centro Móvil De Unidades Coronarias

Mañana quedará habilitado el Centro de Unidades Coronarias Móviles, a través del cual se atenderán las afecciones cardíacas de urgencia con un servicio destinado a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Forman parte del equipo 5 modernas ambulancias dotadas de radiocomunicación, equipo de reanimación cardíaca, constituido de un monitor desfibrilador altamente portátil, fuente de oxígeno y equipo de reanimación respiratoria.

Las ambulancias tendrán como base los hospitales nacionales "Profesor Dr. Alejandro Posadas" (Haedo - Morón); "Profesor Dr. Mariano Castex" (San Martín); "Profesor Dr. Ricardo Finocchietto" (Avellaneda), y "Bernardino Rivadavia" (Capital Federal) y la Dirección General de Emergencias Sanitarias, con sede en el edificio del Ministerio de Bienestar Social.

El acto de habilitación del Centro se realizará a las 9, frente a la entrada de ese edificio. El organismo coordinará su quehacer con el Centro de Información para Emergencias y Catástrofes.

CORPUS CHRISTI: MISA Y PROCESION

Se llevó a cabo esta tarde la tradicional procesión de la celebración cristiana del Corpus Christi, encabezada por la imagen del Santísimo Sacramento, bajo solio y presidida por el cardenal primado de la Argentina, monseñor doctor Juan Carlos Aramburu quien, previamente, había concelebrado un oficio religioso en la Catedral Metropolitana. La concelebración del sacrificio del altar estuvo a cargo del alto prelado y de los obispos auxiliares de la arquidiócesis de Buenos Aires, monseñores Horacio Bozzoli, Arnaldo Canale, Guillermo Leaden, José María Sarra y Manuel Lorenzo. La misa y procesión fueron seguidas por una multitud de fieles en recogida actitud piadosa; frente a la catedral fue impartida la bendición eucarística.

CUATRO BARRIOS A OSCURAS

En varias zonas de la ciudad se produjo ayer un gran apagón que comenzó a las 18.30 horas, y se extendió por espacio de 30 minutos aproximadamente, en el servicio que presta la empresa SEGBA, que no dio a conocer información sobre sus causas, aunque trascendió que se originó en inconvenientes anotados en el tendido de alta tensión proveniente de la usina hidroeléctrica de El Chocón.

Los barrios que más sufrieron los efectos del vasto corte de electricidad fueron los de Palermo, Nueva Pompeya, Caballito y Villa Crespo, creándose inconvenientes que fueron salvados por los bomberos, con equipos de emergencia.

En el Hospital Penna dejó de funcionar la electricidad cuando en una de sus salas de cirugía se estaba practicando una operación. Una dotación del Cuartel de Bomberos de Nueva Pompeya acudió con un grupo electrógeno para prestar auxilio, aunque no tuvo necesidad de intervenir, ya que el suministro de energía se restableció en ese momento.

En algunos edificios de departamentos del área en la que sobrevino el corte, muchos vecinos quedaron atrapados en los ascensores, siendo auxiliados con los mecanismos manuales por los encargados.

Como consecuencia del cese del suministro eléctrico se produjeron embotellamientos de tránsito en esquinas claves, al dejar de funcionar el sistema de señalización.

MAÑANA DECIDEN SOBRE LOS PERUANOS

SAN SALVADOR DE JUJUY, 28 (De nuestro corresponsal). — Se aguardan novedades oficiales en relación con la situación de los 13 deportados peruanos que se encuentran alojados en dependencias militares de esta capital desde el jueves pasado, en que abandonaron su país en cumplimiento de una medida del gobierno peruano. Mañana se expediría sobre el particular el Ministerio del Interior, según fuentes vinculadas a la guarnición local.

Parece confirmar esa hipótesis el hecho de que anteayer, se entrevistara con el presidente Videla el ministro del Interior, El general Albano Eduardo Harguindeguy habría considerado con el jefe del Estado la situación de los 13 ciudadanos peruanos. En las próximas horas se adoptaría, en base a lo conversado en la oportunidad por ambos jefes militares, una resolución.

♦ POSIBLES CAUSAS

Entre los deportados se encuentran dos ex ministros de la marina de guerra y dirigentes comunistas. Observadores políticos enunciaron aquí la teoría de que "el gobierno militar peruano, luego de una etapa que muchos supusieron de izquierda, está pasando ahora a adoptar una actitud de extrema derecha. La deportación de elementos colocados en una posición antagónica era una consecuencia lógica de este brusco y total cambio de frente; no debe llamar la atención".

Integran el grupo de deportados los vicealmirantes retirados José Arce Larco y Guillermo Faura Craig, quienes se desempeñaron como ministros de Marina y comandantes generales del arma en la etapa final del gobierno de Velasco Alvarado. Los otros expulsados son los dirigentes comunistas Ricardo Díaz Chávez, Genaro Ledesma Izquieta y Ricardo Letts Colmenares y otros ocho ciudadanos cuya identidad no se reveló.

Se sabe, sin embargo, que uno de ellos es el periodista Alfonso Baella Tuesta, del semanario "El Tiempo". Esta publicación es de orientación derechista, lo cual echaría por tierra la teoría de que la deportación de este grupo de personas responde a una "purga" de elementos de izquierda.

El gobierno argentino debe determinar las condiciones en que podrían continuar en el país los trece deportados y fijar su futuro lugar de residencia. Por el momento, el grupo, que fue puesto bajo jurisdicción militar, se aloja en el Regimiento 20 de Infantería, ubicado en un sector de la ruta 9, en el acceso norte a esta capital.

Hasta el momento no se ha suministrado información oficial sobre la situación de los deportados. Las autoridades provinciales se abstienen de informar al respecto, indicando que "cualquier decisión emanará del Ministerio del Interior".

LA DOCTA "BAILA" AL

crónica en CORDOBA

con los enviados especiales

T. ALEGRE REYES
CARLOS GUAJARDO
LUIS MARTIN
PEDRO SANTINI

• Una Ciudad con Todo el Color

CORDOBA, 28 (De nuestros enviados especiales). — La provincia mediterránea ya está viviendo a pleno la euforia del Campeonato Mundial de Fútbol. Ya sea en la capital como en todos los puntos de la "Docta" se habla, se comenta, se discute, tanto en los cafés, oficinas, calles, en fin, en cualquier sitio lo dominante es el campeonato mundial. Hasta en el seno de las familias el tema ha calado hondo y la mujer, quien siempre estuvo un poco al margen de lo futbolístico, conversa y hasta polemiza sobre el torneo mundial. Claro que los cuatro polos de la atención, están situados en los respectivos campamentos de Alemania, Escocia, Perú e Irán. Los germanos tienen su cuartel general en Ascochinga, allí estarán hasta el 31 de este mes. Escocia, en el Sierras Hotel; Perú en Hotel Obra Social de Obras Sanitarias hasta el 4 de junio, e Irán en el Hotel Mónaco, hasta el 2 de junio. Ya la ciudad está vestida en multicolor esperando la pitada inicial del Mundial.

VIEJO CONOCIDO. Chumpitaz, un crack de la selección peruana, a su arribo al aeropuerto de Córdoba. Feliz.

"AQUI ESTAMOS COMO EN CASA", DIJO SOTIL

CORDOBA, 28 (De nuestros enviados especiales). — Perú ya está en Córdoba. La delegación del país que junto a Escocia jugará el primer partido de la zona, arribó al aeropuerto de Pajas Blancas a las 16.10. Fueron recibidos por el intendente de la ciudad de Córdoba, señor Romanutti y por el presidente de la Obra Social de Obras Sanitarias de la Nación mayor retirado Miguel Angel Pomponi, quien viajó expresamente desde Buenos Aires para estar presente en la llegada de los peruanos puesto que se alojarán en el complejo que Obras Sanitarias posee en Alta Gracia.

Inmediatamente después de bajar del Boeing de Aeroperú los jugadores se prestaron a las requisitorias del periodismo que esta vez pudo ingresar a la pista. El primero en descender de la máquina fue Héctor Chumpitaz, el más veterano del torneo y capitán del equipo de la banda roja.

Chumpitaz, declaró estar muy contento de pisar suelo argentino y espera fervientemente que el torneo sea un éxito: "Perú viene a jugar con lo que todos conocen; no le teme a nadie y respeta a todos los rivales; vamos a ver qué pasa". El director técnico Marcos Calderón, quien en los últimos meses fue duramente criticado por la prensa de su país por las bajas actuaciones del equipo, dijo que viene con el deseo de cumplir la promesa que hicieron antes de abandonar Perú: "Deseamos clasificarnos para la segunda vuelta, después, Dios dirá.

Inmediatamente los jugadores, cuerpo técnico y dirigentes pasaron por la aduana, en tanto un ballet folklórico actuaba en el hall principal del aeropuerto; después ascendieron a un micro del EAM que los llevo hasta Alta Gracia lugar donde Perú realizará su trabajo.

Esta vez el periodismo tuvo libre acceso y así pudo dialogar con los jugadores que en primera instancia se mostraron muy alegres por el recibimiento ofrecido. "Ya nos sentimos como en nuestra propia casa", fueron palabras de Hugo "Cholo" Sotil, quien luego agregó: 'Estoy totalmente recuperado de mi lesión; yo tenía en la mente el mundial y por eso aceleré todos los procesos, es para mí una prueba de fuego que pienso sabré sobrellevar muy bien. El director técnico Marcos Calderón, quien últimamente soportó duras críticas de parte del periodismo de su país, sobre todo por las últimas actuaciones del equipo fue terminante: 'Venimos con el ferviente deseo de poder cumplir una promesa que le hicimos a toda la afición peruana: clasificarnos para la segunda ronda; de ahí en adelante, todo dependerá mucho de la suerte y de la zona que nos toque; confío en mis dirigidos y estimo que están física, futbolística y anímicamente muy bien preparados; sobre las críticas, y bueno, eso pasa siempre y en todas partes del mundo".

Posteriormente, los peruanos pasaron por aduana y luego disfrutaron de un espectáculo ofrecido en el hall central del nuevo aeropuerto para luego irse en dos micros del EAM hacia Villa Carlos Paz, lugar elegido para la concentración del equipo.

EL DIALOGO. Gordon Mc Queen, con CRONICA. Habló de su lesión. No jugará los dos primeros.

CUANDO SE VIVE NO SOLO AL "PITO"

No solo las delegaciones de fútbol han arribado a nuestro país. Los encargados de administrar justicia, han llegado en su totalidad. Son ellos:

ANGEL COEREZZA (44 años, referee de FIFA desde 1969). Empresario.

ADOLF PROKOP (Al. Dem. 39 años, empleado; juez internacional desde 1973.

FERDINAND BIWERSI (Alem. Fed.) 43 años, agente de seguridad. Juez de FIFA desde 1969.

ERICH LINEMAYR: (Austria): 45 años, empleado, Arbitro de FIFA desde 1966.

FRANCIS RION (Bélgica): 44 años, dirige en FIFA desde 1969.

ARNALDO COHELO (Brasil): 35 años, profesor. Arbitro de FIFA desde 1968.

WENER WINSEMANN (Canadá): 45 años, mecánico. Arbitra en FIFA a partir de 1971.

JUAN SILVAGNO (Chile): 43 años, empresario de taxis, arbitra desde 1971

JOHN GORDON (Escocia): 48 años, cajero. árbitro de FIFA desde 1967.

ANGEL FRANCO MARTINEZ (España): 39 años, empleado de banco. Arbitra desde 1971.

TESFAYE GEBREYESUS (Etiopía): 34 años. Supervisor de seguros. Arbitra internacionalmente desde hace 11 años.

CESAR OROZCO (Perú): 48 años, profesor. Arbitra desde 1964.

RAMON BARRETO (Uruguay): 38 años, comerciante. Juez desde 1967 en FIFA.

ROBERT WURTZ (Francia): 36 años, director de deportes, arbitra en FIFA desde 1970.

CHARLES CORVER (Holanda): 42 años, agente de ventas, arbitra desde 1972.

KAROLY PALOTAI (Hungría): 42 años, instructor de deportes y árbitro desde hace 6 años en FIFA.

PATRICK PARTRIDGE (Inglaterra): 44 años, agricultor. Juez de FIFA a partir de 1971.

JAFAR NAMDAR (Irán): 43 años. empleado del servicio social. Juez desde 1970.

ABRAHAM KLEIN (Israel): 44 años. Supervisor de educación física, juez de FIFA desde 1964.

SERGIO GONELLA (Italia): 44 años, director de banco, árbitro desde 1970.

ALFONSO GONZALEZ ARCHUNDIA (México), 43 años. Ingeniero electrónico. Arbitra desde 1966.

CLIVE THOMAS (Gales): 41 años, promotor, árbitro de FIFA desde 1964.

ANATOLI IVANOV (URSS): 49 años, ingeniero. Referee desde 1971.

DUSAN ARON MAKSIMOVIC (Yugoslavo): 38 años, abogado. Arbitra desde hace 5 años en FIFA.

ALOJZY JARGUZ (Polonia): 44 años, economista, juez de FIFA desde 1975.

ANTONIO DA SILVA GARRIDO (Portugal): 45 años, contador. Dirige desde 1972.

NICOLAE RAINEB (Rumania): 44 años, capataz. Dirige desde 1967.

YOUSSOU N'DIAYE (Senegal): 45 años, dibujante. Es juez desde 1968.

FAROUK BOUZO (Siria): 40 años, coronel de la Fuerza Arabe. Arbitra desde hace 9 años.

ULF HEIMER ERIKKSON (Suecia): 35 años, comerciante. Arbitro de FIFA desde 1974.

JEAN DUBACH (Suiza): 48 años, relojero. Arbitra desde 1972.

HEDI SEDUDI (Túnez): 45 años, representante comercial y juez desde 1967.

CONFESIONES DE UN "GIGANTE" ESCOCES

CORDOBA, 28 (De nuestros enviados especiales). — Su metro noventa descansaba en un mullido sillón. Con una cortesía que no es habitual en ellos Gordon McQueen, el zaguero central quien esta temporada pasó al Manchester United procedente del Leeds United en la friolera de 500.000 libras esterlinas, es uno de los jugado es del equipo más valorado que haya salido de Gran Bretaña.

Su participación, por ahora es muy dudosa, y casi con seguridad que no estará presente en los dos primeros encuentros, pues padece de una lesión. **"Tengo un fuerte golpe en la rodilla que recibí en el partido contra Gales. Para no arriesgar demasiado no jugaré contra Perú e Irán".** Poseedor de una dominante personalidad, no solamente en defensa, sino también en la busca de goles se transforma cuando mantiene un diálogo. **"Con este será el segundo mundial que juego. El primero fue en Alemania, donde no tuvimos mucha suerte. Espero al igual que mis compañeros demostrar todo nuestro poderío, pues de lo contrario allá (Gran Bretaña) no volvemos. La gente nos tiene mucha confianza y su entusiasmo ha contagiado a las grandes industrias y empresas de Escocia, quienes colaboraron en esta participación nuestra en el mundial. Desde hace 5 años estamos trabajando juntos para esta competición. ¿Mis favoritos? Escocia, Brasil y Argentina. Entre los tres sale el campeón. A la Argentina la vi por televisión. Me gustó, pues practica un juego parecido al europeo y tiene continuación; nosotros basamos el juego en alto y mi fuerte es cabecear. ¿Si soy el mejor cabeceador? Puede ser, mejor después del mundial, se lo digo".**

Su rubia cabellera mostraba aún las huellas de la tijera del peluquero. **"Lo hice por propia iniciativa. Estaba cansado del pelo largo; tenía que mostrar una buena imagen en Argentina; a mi señora no le gustó, al igual que mi alejamiento, pues hace seis meses que me casé y ya me tuve que marchar de casa. Por ahora no pensamos en tener chicos, aunque nos gusta a los dos. En mis horas libres practico golf, me apasiona al igual que el fútbol.**

COMPAS DEL MUNDIAL

¿Y EL WHISKY? Parece que a estos escoceses les gusta más el vino argentino. Brindaron con una sola copita de tinto. Para no marearse. Todos muy alegres.

A LOS 'POLLERAS' CON TODO CARIÑO

CORDOBA, 28 (De nuestros enviados especiales). — Tal cual estaba previsto, la delegación de Escocia, aprovechando el descanso obligado, luego de un prolongado viaje, acudió en pleno al centro de prensa, a los fines de cumplimentar los trámites de acreditación respectivos.

A las 15 horas en punto se hicieron presentes los integrantes de la comitiva, siendo el primero en lograr la acreditación el arquero Bobby Clark, luego lo siguió su colega Alan Rough, así sucesivamente hasta completar la nómina de los componentes de la delegación.

Los jugadores que fueron ovacionados por el público que estaba reunido en la puerta de acceso al centro de prensa, lucían vestimenta deportiva azul y se mostraron cordiales en su trato, tanto con la gente de prensa como con el público que los acosó a la salida de dicho centro.

La delegación fue invitada a recorrer las instalaciones, mostrándose sorprendidos por el funcionamiento y por la magnitud de dicho centro de prensa. Luego de una estancia de dos horas en el mismo, retornaron a la concentración de Alta Gracia, donde descansarán hasta mañana. Luego en horas de la tarde tienen previsto comenzar el entrenamiento y convocar al periodismo.

♦ COCH Y MIGUELUCCI

Dos caras conocidas en el aeropuerto. **Jorge Coch** y **Miguelucci** se encontraban esperando a la delegación de Perú. Fuimos a verlos para saber los motivos. Jorge Coch fue compañero de Oblitas en el Toluca de México, donde actuó por 6 temporadas.

"Oblitas es un gran amigo y por eso deseo saludarlo y desearle suerte". Miguelucci jugó en Perú en Sport Boys y compartió momentos con Chumpitaz. "Es una obligación para mí venir a saludar a los muchachos. Creo que Perú puede ser la sorpresa.

CRACKS EN LA DOCTA. Coch y Miguelucci se encuentran en Córdoba. Quieren ver el Mundial en la Docta. En el grabado, con el enviado de CRONICA.

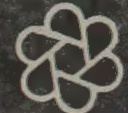
LOS NARANJAS CON SOL Y BUEN VINO

MENDOZA, 28 (De nuestros enviados especiales) — En el hotel Potrerillos donde está alojada la delegación holandesa, existe un ambiente de satisfacción en todos sus integrantes por el caluroso recibimiento a su llegada al aeropuerto del Plumerillo. Quedaron gratamente sorprendidos al ver tanta gente que agitaban gallardetes y banderas con los colores nacionales de Holanda.

El moderno alojamiento de los "naranjas" que está ubicado a 1750 metros sobre el nivel del mar tiene 60 habitaciones disponibles para el plantel. El resto fue ocupado por técnicos de TV y radio holandesas.

Más de 200 periodistas de todo el mundo esperaron ayer la llegada de los jugadores de Holanda pero su director técnico Happel aclaró **que no quería saber nada con la gente de prensa. Cuanto más tranquilidad mejor mejor**, expresó.

Esta mañana los jugadores, luego de desayunar, pasearon por los alrededores del hotel.



Crónica en MENDOZA

con los enviados especiales

ALDO JUNCAL
LUJAN BENITEZ
ENRIQUE MARCARIAN
JULIO ZICAVO
JULIO LAGANA

Las 25 horas de vuelo cansaron bastante a los mismos, quienes ayer no se mostraron muy comunicativos, y menos su técnico. Happel rechazó todo contacto con los periodistas. Pero hoy fue fácil entablar diálogo con **Joan Neeskens**, quien actúa en el Barcelona de España. El crack expresó: **Realmente tuvimos un recibimiento extraordinario, yo no lo hubiera imaginado nunca. No sabíamos que en Mendoza tuvieran tan buenas referencias de nosotros.**

Después respondió sobre las posibilidades de los equipos. **Nosotros estaremos seguramente entre los cuatro primeros, donde supongo estarán Argentina, Brasil y Alemania. Claro que siempre puede haber una sorpresa. Ello ocurre en todos los campeonatos mundiales. Donde a veces la lógica suele desaparecer. Me parece que Escocia y aun Austria están en condiciones de realizar un buen papel.**

En los hermosos paseos aledaños al hotel pudimos hablar con el famoso delantero **John Nicolaas Rep**, éste se mostró amable y repitió conceptos de su compañero Neeskens en lo tocante a la recepción en el aeropuerto y adyacencias. Explicó que **Argentina va a ser sin duda el equipo más difícil para ellos en caso de clasificarse por su condición de local y su enorme evolución en la faz técnica en los últimos años.**

LAS BELLAS LO ASEDIAN. Un "seleccionado" de Escocia rodeado por dos bellas argentinas. El crack, sentado, hace "pinta". Triunfal bienvenida en Córdoba.

BRASIL FUE DEFINIDO

El Técnico del Scratch no Tiene Pelos en la Lengua

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestros enviados especiales). — **Claudio Coutinho** permitió que los periodistas presenciaran el entrenamiento del plantel brasileño. El mismo se llevó a cabo en la Villa Marista donde al llegar ya estaba finalizando la primera parte consistente en un encuentro entre el posible equipo titular y los suplentes. Llamativa fue la presencia de **Ioninho** como puntero derecho y de **Nilinho** en su puesto de lateral del mismo costado. Poco se pudo apreciar porque rápidamente terminó el encuentro y entonces varios jugadores se dedicaron a rematar hacia el arco donde por unos minutos estuvo el titular Leao y luego fue reemplazado por el suplente Waldir Peres. Ese peloteo se prolongó por más de una hora y solo se pudo apreciar la habilidad en el remate de casi todos los jugadores, haciéndolo de voleo, de media vuelta, de empeine y siempre con violencia, en una variedad de posiciones que llamó la atención por la desevoltura con que fue realizado.

Cuando el frío arreciaba y los jugadores, individualmente, se iban retirando para ducharse, el director técnico dio por finalizado el entrenamiento.

♦ DECLARACIONES DE COUTINHO

Posteriormente, en el bar de la delegación brasileña, el señor Coutinho se prestó a contestar las preguntas. Las mismas en un principio fueron abrumadoras por parte de los periodistas brasileños, generalizándose con posterioridad. Estos fueron sus conceptos más importantes:

ES POSIBLE QUE TONINHO JUEGUE DE PUNTERO: **Considero que el equipo que entrenó hoy como titular podría ser el que juegue el primer encuentro frente a Suecia. Gil se encuentra lesionado y Toninho no es un improvisado en el puesto, por cuanto ya jugó de puntero en el Flamengo, equipo que dirijo.**

SIN PUNTERO IZQUIERDO: **Rivelino jugará con el número 11 en las espaldas pero posiblemente lo haga en el medio campo como volante. En principio Brasil jugará sin puntero izquierdo pero esto no es nada nuevo porque ya se hizo en 1970 con Zagalo. No es una situación del momento, sino un sistema definido. Me espanta que se hable de algo que ya es demasiado conocido. No he venido a inventar nada.**

JUGAR CON UN 4-3-3: **En realidad no habrá punteros pegados a la línea; lo haría si lo tuviera a Garrincha en esa jugada clásica de llegar a la línea y hacer el pase atrás que descoloca al guardavalla y sorprende a la defensa mal ubicada. Por ahora puede ocurrir que en determinado momento Rivelino se tire por la izquierda, pero en tal caso bajará el puntero derecho; los únicos que tendrán la obligación de estar arriba serán Zico y Reinaldo, los restantes acompañarán y se producirán relevos de acuerdo a las circunstancias del juego. En definitiva habrá adelantado un solo puntero.**

EL BANCO NO ESTA DEFINIDO: **Me encuentro probando a los jugadores que lo harán como suplentes, pero todavía no tengo definido quiénes irán a ocupar el banco de relevos. Estoy estudiando esa situación.**

BRASIL Y LA ARGENTINA: **Brasil, tiene pretensiones de ser campeón y sabe que en un momento determinado deberá enfrentarse con Argentina que es, con toda justicia, otro de los serios aspirantes al título. Ello puede ocurrir en la segunda vuelta o en la final; cualquiera que sea el momento entiendo que ello ocurrirá y en ese caso será lo que Dios quiera.**

LOS LESIONADOS: **en este momento el único que no practicó fue Mendonca pero el mismo se va recuperando rápidamente; en cuanto a Gil tiene molestias y entrenó liviano al igual que Rivelino que siente un dolor en el pie; pero en este último caso creo que no habrá inconvenientes. En cuanto a Batista y Abel que llegaron lesionados, ya han sido dados de alta y entrenaron normalmente.**

ENSAYO EN EL ESTADIO: **Estamos realizando gestiones, para jugar una práctica en el estadio donde se desarrollará la serie. Todavía no hemos tenido contestación pero creo que se nos permitirá hacerlo por media hora, sin zapatos de fútbol, posiblemente el jueves, en la antevíspera del encuentro presentación de Brasil. El motivo del pedido es que queremos pisar el terreno, saber qué tapones se van a usar, que el guardavalla tome ubicación para visualizar la colocación dentro de la valla y en relación con el estadio. En definitiva conocer el césped donde vamos a jugar.**

LA PRACTICA EN VILLA MARISTA: **Hoy ha sido la primera vez que se juega en la cancha de esta Villa Marista y no conozco la opinión de los jugadores pues, como lo han podido apreciar, todavía no he conversado con ellos. Como la cancha está recién preparada me pareció un poco blanda, pero durante el entrenamiento ninguno se quejó; es indudable que hay mucha humedad y ello se sintió sobre el final del ejercicio. Voy a proseguir con el horario de entranamiento a las 14.30 horas porque es cuando se siente menos el frío, está más en relación con el horario de almuerzo y es muy similar a la hora en que se jugarán los encuentros por el campeonato.**

Coutinho se quedó esperando alguna otra pregunta, pero ya no daba para más, hasta sus insaciables compatriotas perecieron ya totalmente satisfechos.

EL "TRI" TRAJO un Poco de Todo

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestros enviados especiales). — **De los 22 jugadores del seleccionado brasileño 3 son del Palmeiras de San Pablo (Leao, Amaral y Mendonca); 2 del Flamengo, de Río de Janeiro (Toninho y Zico); 3 del Ponte Preta, del campeonato de San Pablo (Oscar, Carlos y Polozi); 2 de Atlético Mineiro, de Mina Geraes (Cerezo y Reinaldo); 2 de Fluminense, de Río de Janeiro (Edinho y Rivelino); 3 del San Pablo, de la misma ciudad (Ze Sergio, Chicao y Waldir Peres); 3 del Vasco da Gama, de Río de Janeiro (Dirceu, Abel y Roberto); 2 del Botafogo, de Río de Janeiro (Rodrigues Neto y Gil); 1 de Cruzeiro, de Mina Geraes (Nelinho), y 1 de Internacional, de Porto Alegre (Batista). El director técnico cuyo nombre completo es Claudio Pecego de Morais Coutinho, dirige al Flamengo de Río de Janeiro.**

* * *

LIGAS: Es decir que el seleccionado brasileño ha sido formado en base a los jugadores pertenecientes a las siguientes Ligas: 9 de Río de Janeiro, 9 de San Pablo, 3 de Mina Geraes y 1 de Porto Alegre.

* * *

PROMEDIO: Los jugadores del seleccionado tricampeón con Reinaldo y Sergio que tienen 21 años. El de más edad es Rivelino que cuenta con 32 años. La edad promedio es de 25 años.

* * *

AGENDA DIARIA: El seleccionado de Brasil durante su permanencia en Mar del Plata desarrollará la siguiente actividad: a las 8 se levantarán los jugadores y desayunarán a las 8.30. De 9 a 11 habrá recreación en base a juegos y cortos paseos por la Villa Marista; a las 12 almorzarán y luego descansarán hasta las 14.30. En seguida entrenarán y a las 19.30 se servirá la cena. A las 22 los jugadores se retirarán a descansar.

* * *

ARGENTINA NO: Los brasileños especulan en no jugar la segunda ronda frente a los argentinos. Si ello no ocurre, piensan que la final será entre Argentina y Brasil y allí estiman que se impondrán ellos por su mayor experiencia.

* * *

Henri Guerin, entrenador-seleccionador del equipo juvenil francés, llegó hoy por la mañana a fin de preparar la estada del equipo de Francia en Mar del Plata.

"El hotel donde se alojarán nuestros jugadores no será de superlujo, pero tiene la ventaja de que ha sido reservado exclusivamente para nosotros. En una competición como el mundial es muy importante", declaró Henri Guerin, quien agregó: "Maurice Tresor estará en condiciones el 2 de junio próximo para el match contra Italia".

Crónica en MARDEL
con los enviados especiales
EDUARDO D. AMERI
ENRIQUE DIAZ
VICTOR HERNANDEZ
JUAN M. MANGANIELLO
JOSE M. ROQUEJOFFRE

EDINHO SE GANO UN LUGAR

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro enviados especiales). — Edino Nazareth Filho conocido como Edinho, es uno de los que ha despertado la polémica en su país al ser incluido como marcador de punta izquierdo en lugar de Marinho. Quiero aclarar, dijo el joven jugador de 22 años que juego con Fluminense juntamente con Marinho. Lo hago como zaguero central y él como marcador de punta izquierdo, pero en definitiva, Coutinho decidió mi inclusión en ese lugar.

—¿Se le critica que Ud. va mucho adelante?

—Es verdad, pero vuelvo rápidamente, mi juego es constante y creo que mantengo un buen nivel. Si los periodistas compatriotas me critican, es porque le gusta hablar mucho.

—¿Por qué Couthino no incluyó a Marinho?

—Creo que entiende que es un poco alocado y se dedica a otras actividades que no son las futbolísticas. Por otra parte quiero agregar que a pesar de mi edad hace 2 años que integro la selección de mi país y que soy amigo de Marinho, con el cual, repito, jugamos en el mismo equipo. Su exclusión fue una decisión del técnico y en eso nada tengo que resolver.

Cuando se le pidió opinión sobre Argentina fue terminante: Hace tiempo que no los veo jugar y no puedo dar una opinión. En cualquier forma creo que será uno de los grandes candidatos para la obtención del título, teniendo también en cuenta su carácter de local.

MEXICO Y POLONIA

• Hugo Sánchez es la Gran Esperanza Azteca

ROSARIO, 28 (De nuestros enviados especiales). — Hugo Sánchez es una revelación en el fútbol mexicano. Tiene solo 19 años y es puntero izquierdo de la selección azteca. Hasta el momento jugó 20 partidos con la selección mayor lleva marcados 15 goles, siendo el goleador del equipo. Tiene cinco hermanos (dos varones y tres mujeres) y los nombres de cada uno revisten una particularidad, todos comienzan con H. Además de él, Hugo, los otros son: Héctor, Horacio, Hilda, Haydée y Herlinda. Esta última es gimnasta, Héctor y Horacio son futbolistas y juegan en el Atlético Español. Es una familia eminentemente deportiva, ya que el padre de Sánchez llamado Héctor también practicó fútbol, Hugo Sánchez es la esperanza de gol de los mexicanos. Es estudiante de odontología y está en segundo año y nos comentaba que ya están dictando en su país las clases correspondientes a las que por supuesto no puede asistir por estar aquí con su equipo. En México es apodado el "niño de oro", así comenzaron a llamarlo cuando jugaba en la selección juvenil que se clasificó campeona en el torneo de Cannes en 1975, en el cual él fue goleador.

♦ EL P. F.

El preparador mexicano Pedro Nájera está a cargo de la dieta del plantel. Nos comentaba que lo que comen actualmente es fruta fresca, legumbres, jamón, huevo, carne roja, postres. Toman agua mineral sin gas y jugo de naranja, esto último preferentemente para evitar resfríos. Decía Nájera que en el período previo al viaje a la Argentina se hizo una sobrealimentación y al llegar a nuestro país comenzaron a regularse para que así todos los jugadores pudieran llegar al 2 de junio, día del primer partido frente a Túnez, con el peso ideal de cada uno.

Crónica en ROSARIO
con los enviados especiales
LUIS REY
HUGO O. ROLLO
JORGE TORRES
LEONARDO ZAVATTARO

DURO COMO UNA ROCA. El técnico mexicano decidió una sorpresiva práctica en el field de "Arroyito".

...EL QUE PISO PRIMERO

ROSARIO, 28 (De nuestros enviados especiales). — Inesperadamente el seleccionado mexicano de fútbol se entrenó esta tarde en el estadio de Rosario Central, constituyéndose así en el primero de los equipos extranjeros que jugarán el mundial que pisa el césped de uno de los estadios en los que se disputarán partidos del mundial.

El entrenador mexicano José Antonio Roca había anunciado que la práctica se haría en a ciudad deportiva de club, pero contrariando el anticipo se dirigió directamente al estadio de "Arroyito", donde ordenó un entrenamiento.

El adiestramiento fue ligero y más tarde los jugadores volvieron al hotel donde se encuentran concentrados y que abandonarán definitivamente mañana para ubicarse en el campo deportivo de Rosario Central, en la vecina localidad de Granadero Baigorria.

♦ OPINA ROCA

"Realmente me siento muy bien, conozco a los argentinos y su amabilidad. Pienso que México modestamente está por debajo de las selecciones de Polonia y Alemania y por encima de Túnez", señaló el técnico de México.

Por último dijo: **"Creo que el partido entre Polonia y nosotros decidirá** quién clasifica para la segunda vuelta".

POR COUTINHO

COUTINHO, EDHINO, MICROFONOS Y BELLEZA. El responsable del "scratch" dio una conferencia como para desnudar a Brasil. Edinho es un "ganador", tiene un puesto en el equipo y ¡mire cómo lo tratan las chicas!

PARA CEREZO TODO ES ROSA, MENOS NOSOTROS

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestros enviados especiales). — La llegada de la selección brasileña, en un ómnibus especial, al centro de prensa instalado en el Hotel Provincial fue un acontecimiento por lo inesperado. Rápidamente fueron asediados mientras cumplían con los requisitos de la acreditación. En un costado estaba Antonio Carlos Cerezo, 23 años e integrante en su país del Atlético Mineiro de Minas Geraes; con su rostro juvenil se prestó amablemente, como todos, a las preguntas de los distintos medios de difusión. Lo hizo tranquilamente, sin inmutarse, tratando de comprender el idioma de nuestro país "**Lo más llamativo** —expresó— **me pareció el caluroso recibimiento que se nos tributó a la llegada. En parte sirvió para soportar el frío, que en realidad estamos sufriendo bastante a pesar de que nos hemos estado entrenando en un lugar de clima similar en Teresópolis**".

Con respecto a Argentina, continuó: "**Creo que será un rival muy difícil; lo noto con mucha garra y ritmo; está mucho más fortalecido y es un serio candidato, favorecido también, en cierta medida, por jugar en su país. Creo que el seleccionado argentino ha realizado un buen trabajo y está muy bien preparado para esta difícil prueba.**

"**Brasil también se siente muy bien; personalmente estoy muy cómodo y creo que el equipo se va superando en su rendimiento. Es muy difícil hacer vaticinios, pero esperamos salir campeones. Entre los grandes rivales, además de Argentina, está Alemania; a pesar de no pasar un buen momento, va a resultar un rival de suma importancia.**

"**El esquema de Brasil es ya bien conocido y no creo que sufrirá muchas variantes. El primer encuentro va a resultar difícil por la importancia que tiene lograr dos puntos, pero creo que todos los rivales serán bravos. Tengo entendido que Austria también está jugando muy bien y sabemos lo difícil que resulta competir con los conjuntos extranjeros. De cualquier manera** —finalizó sonriendo—, **nos tenemos fe y esperamos lograr otro campeonato**

YA SE MUEVEN

• Gmoch "Rompió el Hielo"

GMOSH MUY SORPRENDIDO. El D.T. polaco advirtió: "Si se les pasa la hora..."

ROSARIO, 28 (De nuestros enviados especiales). — A través de un diálogo de casi una hora, que de algún modo sirvió para romper el hielo entre la delegación y el periodismo acreditado, el director técnico del seleccionado de Polonia, **Jacek Gmoch**, desmintió que interfiera en el desarrollo de las tareas periodísticas durante las prácticas del equipo y señaló que los hombres de prensa "**disponen de 15 minutos todos los días, antes de cada práctica, para realizar sus entrevistas**".

Gmoch ofreció una conferencia de prensa a los periodistas en el hotel Internacional de esta ciudad, en donde también se aloja desde ayer la delegación de Túnez.

Al comenzar la reunión, un periodista del diario "Ovaciones" de México solicitó a Gmoch que explicara la causa del absoluto hermetismo impuesto a las prácticas de su plantel y los problemas que habían soportado los periodistas para ejercer su tarea, a lo que el entrenador contestó: "**Le sorprendía esa afirmación puesto que las restricciones no son tantas sino que durante las prácticas el plantel no debe ser molestado y para ello los periodistas disponen de 15 minutos antes de comenzar el trabajo**".

Ante la réplica de otro reportero azteca, de "El Heraldo", sobre los inconvenientes sufridos, Gmoch contestó irónicamente que "**al parecer ustedes son los únicos que tienen problemas**".

♦ "NADA DE ACUERDOS"

Acerca de si el seleccionado ha concretado algún acuerdo económico con la federación de su país por la participación en el mundial, dijo que ese tipo de acuerdos "**no se acostumbran" en Polonia y que solo si el equipo cumple una buena actuación y la federación, conside a que debe darse algún premio, ello se conversará cuando regresemos a Polonia**".

Posteriormente Gmoch se refirió a los distintos niveles que a su juicio mantienen actualmente el fútbol europeo y sudamericano, indicando que "**éstos han tratado de equilibrar la habilidad de aquéllos en base al acople de una buena preparación atlética y tácticas de juego**".

Consultado acerca de porqué fuma y bebe la mayoría de los jugadores polacos, Gmoch contestó relatando una anécdota que tuvo como protagonista a un director técnico de su país quien al decidir separar del plantel a los elementos que cultivaban esos vicios "**se quedó solo**".

EL "CONEJO" CO

MUNDIAL: VOZ DE LA IGLESIA

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, advirtió sobre la posibilidad de que la conducta de "algunos sectores" pueda deteriorar la proyección de una "imagen gratificante de la Argentina ante los visitantes extranjeros" durante la disputa del Campeonato Mundial de Fútbol.

El prelado, en su habitual charla dominical, consideró "algunas actividades, diríamos extradeportivas", pero que tienen relación, aclaró, con ese torneo, ejemplificando con algunos casos que podrían presentarse.

Dijo que "desde hace tiempo, la televisión y la radio advierten sobre la necesidad de proyectar una imagen gratificante de la Argentina ante los visitantes extranjeros. Sin embargo, no parece absurdo prever que la realidad muestre lo contrario, al menos por la conducta de algunos sectores".

En este sentido, sostuvo que "para tomar un taxi en la actualidad se impone un conocimiento especializado de matemáticas superiores en la Capital Federal no estaría mal alguna computadora de bolsillo. Imaginemos un diálogo cerca de la cancha de River: ¿Cuánto es? Son 600 pesos. ¿600 dijo? no, espere, 600 más el 10 % y el 4 por recargo, más las valijas y el último aumento. ¡Son 10.000! bueno, un millón de pesos viejos, pero apúrese por favor, que tengo que seguir trabajando. Protesta va, protesta viene; insulto va, insulto viene. Acérqueme a la comisaría. Oiga, no tengo tiempo que perder; deme 800 y arreglado. ¿Qué pasará con el visitante alemán o brasileño sin el dominio de Cervantes ni del lunfardo de Discépolo?".

Zazpe invitó a seguir imaginando. "Queremos una habilitación para dos, pero sin comida. Mire, tenemos distintas comodidades, con baño privado y sin baño, con televisión y sin televisión, con ventana a la calle y al interior. Por favor, me muestra la planilla con los precios fijos. Después de mirar varios cajones y armarios, responde: Mire, en este momento no tengo ninguna a mano, pero los precios son los siguientes...".

"Sigamos estudiando", propuso. En los comercios de sedes y subsedes; quiero un abrigo como el que se exhibe en la vidriera. ¿A cuál se refiere? Al que está marcado con el precio de 100 mil pesos ley; encantado, pero le advierto que, debido a la inflación, se ha modificado ese precio. Pero ¿cómo lo han dejado entonces en la vidriera? Mire, por intenso trabajo de estos días no hemos tenido tiempo de cambiar las tarjetas".

"Sigamos, en las cercanías de la cancha; por favor, un choripán. ¿Cuánto es?, para usted, como hermano venezolano, son tres mil pesos. ¿Y con la naranjada? Entonces son ¿cinco mil pesos viejos? Por favor señor, en la Argentina hablamos de pesos ley, pero si tiene bolívares se los aceptaré con mucho gusto".

En la última parte de su disertación afirmó que "se darán, por supuesto, cientos de escenas donde la cordialidad y la honestidad proyectarán la imagen de una Nación magnífica y acogedora, pero el mal adquiere a veces más relieve que el bien".

PASEO EN LA FRESCA MAÑANA. Los sanlorencistas La Volpe y Olguín realizan un paseo matinal mientras se preparan para un partido de práctica jugado hoy.

• Tarantini

• El Tema

Todo es paz en la concent... tina. Pero en cuanto a tranqui... rre lo mismo. Alberto Taran... sentir molestias en su pie ... de la práctica. Esta molesta... ne arrastrando de días atrás, ... do la delegación concurrió ... lo vio caminar con manif...

En esa oportunidad consult... Oliva sobre el grado de la lesión... como una talalgia pasajera de ... repondría en muy corto plazo. ... en el transcurso de los días ... pero hoy volvió a sentir moles...

♦ COSA SERIA

En otro, puesto la lesión de ... no afectaría mayormente el ... conjunto, pero en el caso de T... cosa sería mucho más seria ... para cubrirlo habría que hacer ... de cambios.

Talalgia en la lengua popula... dolor en el talón, lo que vendr... totalmente la razón al doctor ... to a la importancia de la le... mentablemente la misma p... apuntado anteriormente, aunq... tas realizadas con las persona... jugador todas coinciden en ... tancia. Lo concreto es que ... siste.

♦ EL ACTOR, LA TV

Ayer, luego del almuerzo el ... se llamó televisor. Todos se ... ver el encuentro Italia y Dep...

Si bien nadie dejó de recono... tranjeros habían ocultado mu... derío, hubo jugadas que por ... vieron a risas Caso concret...

PARA PLATINI, ARGENT

El deslumbrante volante francés, Michel Platini, considerado la mejor figura del fútbol de su país y un astro en toda Europa manifestó que no se considera como la pieza clave del seleccionado galo.

Platini, de 23 años estatura mediana, abundante cabellera y rasgos suaves, Platini señaló que la mayor virtud del seleccionado francés es su alta capacidad técnica y que la mayor debilidad reside en el ataque.

"El problema de nuestra delantera es que tiene jugadores de poco físico, y eso determina que sean absorbidos muchas veces por los marcadores, lo que no quiere decir que nos falte gol", dijo Platini.

El volante francés dijo que se siente muy cómodo de jugar al lado del centro delantero Bernard Lacombe "porque es un jugador notable y tiene grandes virtudes técnicas".

Al preguntársele si podía compararlo con el argentino Carlos Bianchi, cuatro veces goleador del torneo francés, dijo Platini que el ex hombre de Vélez ... jugador completo porque reú... técnicas y potencia atacante ... de que no haya sido convoca... leccionado argentino.

También manifestó que ... biera necesitado un jugador ... que "su personalidad le hub... solidez a la defensa del equi...

Al consultársele sobre su ... fútbol italiano dijo que no ha... vía, pero que le gustaría jug...

PAPELON DEL CAMPEON PARDO EN EL ESTRENO DE SU CETRO

El campeón argentino de los medianos, Rubén Pardo cayó anoche por puntos frente al uruguayo José María Flores Burlón, también titular de la división en su país. El inobjetable triunfo logrado por el oriental se produjo en el marco de una pelea espectacular que, al menos dejó en claro la valentía de los dos contrincantes.

♦ IMPRESIONANTE DUELO

Con ese impresionante duelo, el Luna Park cerró temporariamente sus puertas hasta la finalización del Campeonato Mundial de Fútbol. La despedida cumplió con exceso todas las expectativas. Burlón, un hombre recio y sumamente peligroso se convirtió en el temible examinador que se esperaba. Frente a él, Pardo, que no exponía el título que conquistó reglamentariamente tras la renuncia del titular mundial Hugo Corro, fue por momentos una marioneta desesperada y burlando las evidentes posibilidades que le hubiera brindado una mejor estrategia.

♦ SOLO UN JUEGO

El primer round del encuentro fue, sin embargo, diametralmente opuesto a aquella realidad. Flores Burlón se quedó durante casi los tres minutos, jugando a la especulación y dejando hacer a su rival que aprovechó inteligentemente algunas oportunidades. Fue un juego nada más. Restaban nueve asaltos que el oriental, radicado en Pergamino no preveía de ningún modo, desperdiciar. Y cumplió. Si en aquel episodio inicial el campeón argentino, logró arrojar sobre las cuerdas al moreno uruguayo con una espléndida derecha que lo tocó de lleno en el rostro, en el segundo toda superioridad se convirtió en nada. Flores Burlón utilizando hasta el exceso la ventaja que le otorga su mayor estatura y, especialmente, el prodigioso alcance de brazos dominó la distancia y no dejó entrar en ningún momento a su bravo adversario.

♦ SE "AGRANDO"

El chico Pardo, aparentemente agrandado por aquel buen desempeño del comienzo, buscó la pelea cuerpo a cuerpo, peleando la iniciativa que con notable viveza le entregaba al uruguayo. Siendo el oriental, un púgil de mayores ventajas físicas —las anotadas— la táctica que debió seguir Pardo consistía en contragolpear y fundamentalmente esperar. El sparring de Galíndez, por el contrario, enloquecido y con sorprendente despliegue emotivo hasta llegó a faltar el respeto a su adversario (en el octavo asalto, golpeó debajo del cinturón a Burlón y mientras este levantaba los brazos aceptando una inexistente disculpa, le disparó traicioneramente un gancho. También en el décimo cuando Pardo no acató el fin de las acciones que determinaba el último campanazo y siguió golpeando enfurecido).

♦ LAMENTABLE

Una actitud lamentable, por sobre todo en un púgil de poca campaña, que hereda un título argentino y debe demostrar ante el público las razones para poseerlo. No lo hizo. Esa impotencia frente al mejor despliegue del uruguayo fue la principal causal de su increíble histeria. En el tercer asalto, luego de recibir un terrible derechazo Pardo fue a la lona. El árbitro Maio no hizo el conteo reglamentario y dejó pasar. Pero ese "regalo" valió poco. Burlón continuó respondiendo con inteligencia el ataque incoherente de su adversario, que por lo menos salvaba el mérito de su valentía. Quedaron dudas y muchas. El campeón argentino no salió muy bien parado de este combate. No solo por la derrota que no es necesariamente definitoria. Sino, de manera fundamental, por su desempeño digno, en algunos pasajes, de un principiante y no de un hombre necesariamente experimentado para calzar la corona de la categoría. Resulta evidente que Pardo deberá andar un largo camino. Le falta ring; es decir aumentar su record de solo 14 combates y dedicarse de lleno a la faz de boxeador abandonando definitivamente su oficio y mentalidad de sparring.

ATRAS DE CATORCE, GUERRA Y ZUNINO

MUGELLO, Italia, 28 (ANSA). — Derek Daly, con Chevron B 42 Hart, se impuso hoy en la competencia de fórmula 2 realizada en el circuito local de 5.245 metros mientras que los argentinos Miguel Angel Guerra y Ricardo Zunino terminaron en los puestos 15 y 16 respectivamente.

Daly, quien se inició en la fórmula 3 inglesa, obtuvo su primer triunfo en fórmula 2 europea. Detrás de él se clasificaron Marc Surer, Bruno Giacomelli, Ingo Hoffman, Alberto Colombo y Eddie Chever.

El volante Derek Daly se puso a la cabeza de la cerrada formación que inició la quinta competencia automovilística del año de F. 2, donde participan los argentinos Zunino y Guerra. Zunino, que partió en la sexta fila, pues en las pruebas clasificatorias logró el 12º tiempo (1m 47s 47/100), se quedó un poco y fue pasado por varias máquinas. Tras Daly se ubicó Giacomelli. El otro argentino, Guerra, comenzó bastante atrasado, en las pruebas clasificatorias logró el puesto 22º, mientras que su compatriota Ariel Basket no fue de la partida pues no logró clasificarse.

Zunino tiene experiencia de un año en los circuitos europeos, mientras que Guerra debutó hoy en F. 2 europea. Aunque varias veces fue campeón argentino de F 4 y F 2, hasta ahora corrió una sola carrera en el viejo continente, de Fórmula 3 en Imola, y terminó en el séptimo lugar.

Al cumplirse las 15 vueltas seguía en punta Daly, seguido por Marc Surer, Bruno Giacomelli e Ingo Hoffman, mientras Guerra estaba en la ubicación 16. Finalmente se cumplieron las 42 vueltas con las posiciones inamovibles. El ganador Daly hizo un promedio record de 174.690 kilómetros por hora, empleando 1h15m 39s7/100.

...ON MALA PATA

...ntini Padece una Talalgia ...era Preocupa Mucho al D. T.

...ación Argen- ...idad no ocu- ...tini volvió a ...quierdo luego ...lesión la vie- ...ya que cuan- ...acreditar se ...dificultad.

...sultado el doctor ...lesión, la definió ...de la cual se ...plazo. Por lo visto ...días así ocurrió, ...molestias.

...n de un jugador ...el andamiaje del ...de Tarantini la ...ria debido a que ...hacer una serie

...popular significa, ...vendría a darle ...tor Oliva, en cuan- ...la lesión, pero la- ...persiste por lo ...aunque los consul- ...sonas allegadas al ...en restarle impor- ...que la misma per-

...el actor principal ...acomodaron para ...Deportivo Italiano.

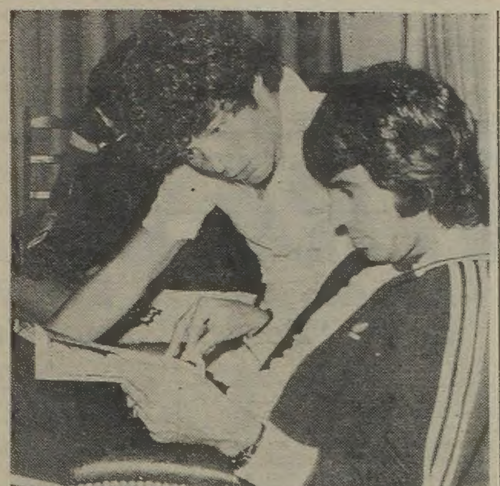
...conocer que los ex- ...muy bien su po- ...por la infantil mo- ...creto: Casi finali-zando la primera parte, Viola se aprestaba a ejecutar en el borde del área un tiro libre y todo el equipo italiano se colocó en la barrera, siendo en ese momento el silencio roto por una graciosa salida **"menos mal que es un amistoso, si llega a ser por el campeonato con seguridad que entran los suplentes..."**. Ocurrencia como esta y algunas risas de tono subido marcaron el medio ambiente en que se desgranó el alto laboral.

♦ DOS ENCUENTROS

En el día de hoy se llevaron a cabo dos encuentros, de corta duración, con muchas interrupciones por parte de Menotti para dar indicaciones como es normal en esta etapa final. Los mismos se verán complementados con trabajo físico, (todos aseguran que lograron el estado ideal). Pero sin lugar a dudas hoy será un día muy especial para todos. La explicación simple. Por última vez podrán ingresar los familiares de los jugadores y demás personas concentradas. Esto además de tonificar anímicamente a todos, será un parate mental en cuanto al tema predominante, fútbol.

♦ A TODO RITMO

Como puede observarse, si bien se permite la visita esto no interfiere en nada el ritmo, dado que para atenderlas los concentrados tendrán que dedicar parte (sin lugar a dudas quisieran todo el día) de sus momentos libres. Al margen hay un dato que es significativo como ocurrente. En la práctica matutina "chocolate" Baley se desempeñó como marcador de punta izquierda. Lugar en el cual se desempeñó con llamativa seguridad. Esperemos que las molestias de Tarantini pasen pronto porque sino el reemplazante, por lo que se pudo apreciar, estaría afilando sus armas para defenestrar a un "conejo".



CENTRO DE TENSION. Tarantini descansa y lee (de "ojito") una revista junto a su compañero J. Olguín.

...NTINA ES FIJA

...lez Sarsfield **es un** ...**reúne condiciones** ...ante y se extrañó ...vocado para el se-

...que Argentina hu- ...or como Piazza ya ...**hubiera dado más** ...**equipo argentino".** ...su posible pase al ...había nada toda- ...jugar en Italia **"porque tengo que descubrir otras cosas, conocer otro medio deportivo, además no me sentiría lejos de mi país y sé hablar en italiano"**, acotó.

Platini sindicó como candidatos al título mundial de fútbol a Argentina, Brasil y Holanda y se declaró un admirador del fútbol brasileño **"por su alta calidad técnica"**.

Del equipo argentino dijo que no lo había visto jugar desde junio del año pasado y que en aquel entonces tuvo oportunidad de admirar la habilidad de sus jugadores.

PLATINI HABLO CLARO. El crack francés dio sus opiniones y candidateó a Argentina para el Mundial.

KUBALA, FELIZ POR GOLEADA

MONTEVIDEO, 28 (EFE). — La selección española se impuso por once tantos a cero al equipo Universitario Familiar, en un partido de entrenamiento realizado ayer en el estadio militar de Montevideo. Los goles españoles fueron convertidos por Quini, Rubén Cano (2), Dani, Marañón (3) y Santillana (4).

Este fue el último ensayo de la selección española en Uruguay antes de su partida hacia Argentina para participar en el Campeonato Mundial de Fútbol. El pasado día 24 los españoles empataron a cero goles con la selección uruguaya en un pésimo partido.

♦ HABLA KUBALA

El entrenador de la selección española de fútbol Ladislao Kubala, dijo que está muy conforme con lo que hicieron **"sus muchachos"**, que golearon por 11 tantos 0 a un equipo universitario de Montevideo. Este fue el último ensayo que hizo el seleccionado español antes de enfrentarse a Austria, el próximo día 3, en su primer partido del mundial. El encuentro de esta tarde se celebró en el complejo militar General Artigas de Montevideo.

Kubala enfatizó que los goles conforman **el "ABC** del balompié" y que por eso nunca los desdeña ni aún en juegos de entrenamiento como el de hoy sábado, pero que a su juicio resulta más valioso como funcionó España para concretar la valiosa cosecha.

Estoy de acuerdo, agregó Kubala, que el equipo que tuvimos a nuestro frente no era una fuerza como para exigirnos, pero yo buscaba eso porque era necesario que mis muchachos se entendieran mejor y fueran ganando en sincronización.

"No olvidar, que hubo muy poco tiempo en España para conjuntar al seleccionado y entre las grandes preocupaciones premundialistas que tengo está la de llegar al debut habiéndole ganado el primer partido al factor tiempo".

"De ahí —prosigue Kubala— **es que para esta tarde buscaba que España accionara como equipo que llegara no a un diálogo balompiedístico con el ocasional adversario, sino a un monólogo, con ideas claras en concepto de estrategia y de táctica. Y eso se cumplió plenamente.**

"España dominó todos los sectores del terreno achicando espacios los marcadores, al punto que nuestro «líbero» pocas veces tuvo oportunidad de exigirse. Fue un «policía» haciendo la ronda sin hallar novedades. Incluso los laterales se desprendieron de su zona de defensa hacia adelante para triangular con el medio campo y el puntero".

"Indiqué mucho cambio de frente a gran velocidad y exigí precisión para catapultarse, a los hombres encargados de arremeter por el medio o la otra punta".

"Por supuesto, expresó Kubala, **ni con esta demostración ni con los once goles vamos a lanzar campanas al vuelo, Simplemente digo que los muchachos se fueron conociendo mejor en eso de pasarse el balón, de desmarcarse, de tocar y recibir, de hacer paredes o de entrar para el chute". "Claro, que nuestro "sparring" nada tiene que ver con el mundial. Pero lo de hoy sábado fue un paso adelante".**

Kubala declaró que **"mañana domingo realizaremos entrenamiento por la mañana y por la tarde en este estadio de piso duro, pero mejor que el del Centenario,**

BOCA COBRA ALTURA; VOLVIO A GANAR EN BOLIVIA, 4 A 3

LA PAZ, 28 (Especial para CRONICA). — **Boca es feliz.** Segunda presentación en esta ciudad y segundo triunfo. **Los xeneizes derrotaron 4-3 a Always Ready conjunto de primera división de Bolivia.** Durante el primer tiempo los argentinos se imponían fácilmente por 4 a 0. Pero en el segundo dejaron la iniciativa al local. Y en 33 minutos marcó tres goles. El encuentro que se jugó en el estadio Olímpico, fue presenciado por 7.500 espectadores, que en boletería dejaron cerca de 5 mil "palos" argentinos. Boca, que salió ovacionado (como en la primera presentación ante The Strongest al que le ganó 4-1) se presentará el lunes, en Santa Cruz de la Sierra, a 300 metros sobre el nivel del mar. **Los tantos de Boca fueron convertidos por Saldaño a los 18 y 32 minutos, Zanabria a los 24 y Perotti a los 27. Los goles de Always Ready los señalaron González a los 19 minutos, Guerrero a los 22 y Barrera a los 33.**

♦ ¿COMIENZA EL EXODO?

El centro de Prensa del Mundial, es una galera inmensa de la cual salen conejos y pañuelos de diversos tamaños y colores. Nos encontramos con colegas, dirigentes y allegados a los clubes de nuestro medio. Ayer mientras retirábamos el bolsón que nos corresponde como periodistas acreditados, nos deslizaron al oído... **"Pedro Larraquy está vendido al Real Madrid, en 150.000 dólares..."**. Pusimos cara de incredulidad, dudábamos de lo que nos dijeron. Pero el allegado insistió: **"No me creen, ¿verdad? Pues si no lo publican se pierden la primicia. Antes de setiembre, cuando comienza el campeonato en España se hace la transferencia..."**. Por las dudas nos dirigimos al domicilio del jugador quien nos dijo: **"Yo aún no sé nada. Pero vos sabés cómo es esto; el jugador es el último en enterarse. Si se hace me iría con mucho gusto, Sería la culminación feliz de mi carrera como futbolista..."**.

♦ EL ULTIMO DE CRUYFF

BARCELONA, 28 (EFE). — El futbolista holandés Johan Cruyff, seguramente uno de los últimos ídolos del balompié mundial, puso fin a su carrera profesional, alineándose por última vez con el Barcelona, en un partido de despedida en el cual enfrentó a su antiguo equipo, el Ajax de Amsterdam. El resultado del mismo fue favorable a los españoles 3 a 1.

Aunque fue la máxima estrella del Barcelona durante cuatro años, solamente 40.000 personas dijeron presente

♦ GANO ESPAÑOL

BADAJOZ, Erpaña 28 (EFE). — El Español conquistó el torneo ibérico de fútbol al derrotar por penales al Atlético de Bilbao en la final disputada en esta ciudad.

Al término de los noventa minutos se llegó con empate a un tanto, y al concluir con el mismo resultado la prórroga se lanzaron las correspondientes tandas de penales.

El Español consiguió convertir dos, mientras que los pilpainos solo marron uno.

♦ FUTBOL CHARRO

MEXICO, 28 (AP). — Universitario de Nuevo León empató en un gol con el Universidad de México y obtuvo el campeonato del torneo de la primera división del fútbol profesional esta noche aquí. El primer tiempo terminó sin tantos.

Nuevo León había ganado el primer partido de la serie final 2-0 en Monterrey el miércoles.

♦ IMPORTANTE VISITA

MEXICO D. F. 28, (EFE). — Guillermo López Portillo, director del Instituto Mexicano del Deporte, anunció que viajará a Buenos Aires para presenciar varios partidos del Mundial de Fútbol.

El dirigente deportivo, primo del presidente José López Portillo, recibió una invitación especial del presidente argentino Jorge Rafael Videla.

López Portillo señaló que llegará a la capital argentina el 9 de junio, pues antes tiene que tratar aquí algunos asuntos de importancia.

EN UN CHOQUE, 6 MUERTOS Y 4 HERIDOS

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Como consecuencia de un accidente automovilístico ocurrido en la víspera en la ruta provincial 86, en la localidad de Magdala, partido de Pehuajó, seis personas perdieron la vida, en tanto que otras cuatro quedaron heridas de gravedad.

En el precitado lugar se embistieron frontalmente el automóvil chapa B-1.879.223, conducido por Norberto Antonio Peicoff, de 59 años, afincado en Henderson, quien viajaba acompañado de su esposa María Orbezúa, de 59 años, y Sandra Susana García de 11 años, con un vehículo similar chapa B-198.829, guiado por Osvaldo Prelatto, de 22 años, domiciliado en Lomas de Zamora.

En el último rodado también viajaban el padre del conductor, Juan Osvaldo Prelatto, su madre Antonia I. de Prelatto, sus hermanas, Susana Prelatto, mayor de edad, y Silvia Mabel Prelatto, menor de edad, Cándida Torres y Mario Daniel López, mayores de edad.

A raíz del choque fallecieron todos los ocupantes del primer vehículo nombrado, y también Juan Osvaldo Prelatto, Silvia Mabel Prelatto y Cándida Torres.

Los restantes ocupantes del segundo automóvil fueron internados en el hospital

♦ ESPOSA DE UN MUSICO

BAHIA BLANCA, 28 (De nuestro corresponsal). — La esposa del director de la orquesta sinfónica estable de esta ciudad perdió la vida en un accidente automovilístico ocurido en la ruta número 23, a la altura de un paraje situado en proximidades de la localidad pampeana llamada La Adela. Su marido sufrió heridas pero está fuera de peligro. El desgraciado episodio se produjo cuando la pareja viajaba en un automóvil. Alberto Guala, el director orquestal, conducía y su señora iba a su lado.

Por motivos que se desconocen el coche volcó dando varios tumbos. La mujer dejó de existir rápidamente, en tanto Guala pudo ser auxiliado por otros automovilistas y fue [illegible]

♦ PEATON EMBESTIDO

NEUQUEN, 28 (De nuestro corresponsal). — Un peatón perdió la vida en pleno centro de esta ciudad, al ser embestido por un automóvil cuando intentaba cruzar una calzada. Quien lo arrolló fue detenido. La víctima fue identificada como Gonzalo Martín, de 60 años, y su deceso se produjo en la calle Independencia a la altura del 3000. El hombre estaba cruzando la calzada cuando fue atropellado por la camioneta que conducía Luis Gingina, de 27 años. Murió prácticamente en el acto. Posteriormente la policía detuvo al automovilista.

GOL CONTRA EL HAMPA

Amadeo Carrizo Fue Víctima de una Banda de la "Pesada" que Cayó: Record de Robos

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Luego de una paciente investigación realizada por personal policial dependiente de la comisaría de José C. Paz, se logró la detención de un peligroso sujeto que cometió, en complicidad con otros delincuentes, una serie impresionante de robos a mano armada, entre los que figura el asalto a Amadeo Carrizo.

Héctor Omar Noroño (a) Chito", argentino, de 23 años, domiciliado en José C. Paz, después de un dilatado interrogatorio admitió haber integrado una temible gavilla junto a **Carlos Oscar Davis (a) "Chino" y Rubén René Corvalán (a) "Pelusa"**, actualmente condenados en el penal de Olmos. También integraban la banda **Eduardo Víctor Rossetto (a) "Cordobés"**, abatido en febrero de 1977 en un enfrentamiento con efectivos policiales en el Gran Buenos Aires, y otro individuo prófugo a quien se busca intensamente.

♦ ASALTAN A CARRIZO

La banda, que comenzó a operar a partir de diciembre de 1976, realizó una serie de atracos significativos en distintas zonas del Gran Buenos Aires, campo natural de sus actividades. Así fue que en la localidad de Derqui, el 23 de marzo de 1977, en horas del mediodía, los peligrosos sujetos asaltaron con armas de fuego a Amadeo Carrizo, ex arquero de River Plate, a quien despojaron de su automóvil Torino. Frente a la intimidación que suponían las armas de fuego el que fuera durante muchos años titular de la selección argentina de fútbol no tuvo otra alternativa que entregar su vehículo, el que apareció tres días después.

♦ RECORD DELICTIVO

Numerosos robos y asaltos a mano armada continuaron registrándose a partir de entonces. Depósitos y comercios en general cayeron bajo el ímpetu de los asaltantes, que se apoderaron de dinero en efectivo y objetos de valor. También fueron víctimas de este frenesí delictivo el propietario de un comercio de venta de artículos para el hogar ubicado en Don Torcuato, a quien luego de desvalijar su comercio le robaron su automóvil Peugeot particular y el dueño de una casa quinta del Gran Buenos Aires, donde se apoderaron de dinero y valiosas alhajas, además de un flamante Ford Taunus. En el raid de estos temibles atracadores se registra el asalto a un corralón de materiales y el despojo de su recaudación a un repartidor de vinos. La nómina es casi interminable; comerciantes, vendedores, repartidores y transeúntes en general fueron sorprendidos por la tenebrosa gavilla, cuyo accionar, afortunadamente, se ha logrado desbaratar.

TRAMPA SOLO PARA AMBICIOSOS

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — Un tal **Lorenzo Rizzo**, conocido por el diminutivo de **"Lorencito"**, dejó el tendal en el barrio Saladillo. El personaje en cuestión (simpático, alegre y locuaz, según el testimonio de los damnificados), realizó importantes operaciones entre los vecinos de esa localidad.

"Lorencito" solía proclamar que la empresa que representaba —una bodega en franco plan de expansión— **"iba para arriba y por lo tanto necesita la cooperación de importantes capitales"**. Luego agregaba que **'los intereses serán proporcionales a nuestras cuantiosas ganancias"**.

Las razones esgrimidas por Rizzo tenan su peso entre los pequeños ahorristas, que no vacilaron en integrar la creciente sociedad vitivinícola. De esta manera, el estafador logró reunir un capital proveniente de esas almas caritativas que lo comprendían, de más de mil millones de pesos, con los que evidentemente se alzó del país. Los acongojados vecinos no lo pueden creer... aún piensan que era un **'tipo simpático"**.

DROGAS: SABU, ENGAÑADO

En la edición de la víspera dimos a publicidad una noticia proveniente de Tribunales, mediante la cual Héctor Jorge Ruiz —mucho más conocido en el ambiente artístico por Sabú— sufría, por determinación del juez, doctor Somoza, secretaría del doctor Cuestas, prisión preventiva, por el hecho relacionado con la tenencia de drogas en el cual se vio envuelto el conocido cantante.

Con motivo de esa publicación, como así de todas las otras, y las propaladas por radio y televisión Sabú visitó anoche CRONICA en compañía de su esposa Claudia.

—¿Cuándo supo que el juez que entiende en su causa le había dictado prisión preventiva?

—Bueno, fue una semana antes que se publicara en todos los diarios, y se informara por radio y televisión. Pero como ustedes ven me hallo en libertad, porque yo he sido juzgado por tenencia de drogas —¡perdón, no se apuren, ya explicaré cómo ocurrió eso! — y no por traficar, porque ello no es excarcelable. Yo estoy en libertad bajo la fianza de 500.000 pesos que pagué en su momento y ahora la causa está en Cámara Plenaria, de donde surgirá mi verdadera situación. Yo estoy confiado a la justicia. Además fui autorizado a viajar al exterior, para realizar una gira por varios países.

—¿Cómo ocurrieron los hechos?

Los artistas estamos acostumbrados a recibir desde cartas de amor hasta obsequios. Y esto que les digo no es petulancia.

El 31 de marzo circulaba con mi vehículo por Santa Fe, cuando al estacionar momentáneamente entre Libertad y Cerrito, advertí que un joven al que conocía de vista, por haberlo tratado superficialmente en varios lugares de espectáculos, se me acercó y me entregó un pequeño paquete. "Esto es para vos; después lo ves". Luego en mi casa, con gran sorpresa establecí que era marihuana. Lo dejé sobre un mueble. Eran, más o menos, 2,5 gramos. Ni sé todavía por qué no lo tiré; pero la complicación vino luego.

A las 3 de la mañana del día siguiente —es decir esa misma noche— insólitamente me llamó por teléfono un amigo que era compositor y procuraba que yo le interpretara una letra, pero no lo hizo con ese motivo sino para señalarme que vendría a mi casa a las 14, para abonarme una deuda de 40.000 pesos que me debía. Quiso entregarme un paquete que decía que contenía LSD. Se lo rechacé, señalándole que no iba a aceptar el pago de la deuda con eso, porque yo no era drogadicto ni traficante. El paquete en cuestión lo había dejado sobre una mesa.

De pronto —prosigue Sabú— golpean en la puerta. Era la Policía Federal. Hallaron la pequeña porción de marihuana y en el supuesto paquete con LSD, había tiza en polvo. Mi pseudo amigo y deudor, fue detenido por estafador.

"CANTO" SABU. "Nunca fui drogadicto ni traficante; he sido víctima de un complot", declaró el baladista.

PIDEN POR ELLA

Las desapariciones de las adolescentes están a la orden del día. El domingo pasado desapareció de su hogar (General Pintos 1932, barrio Avenida Mitre, San Miguel), la joven **Julia Inés Ibarra**, de 15 años, que vestía pollera a cuadros, saco blanco y zapatos marrón gamuzados. Se trata de una bella niña, morocha, delgada y de ojos negros, que mide 1,78 metro. Sus familiares, angustiados, ruegan que cualquier información sobre Julia Inés sea comunicada a la brevedad a las seccionales policiales de la provincia o bien a su domicilio particular.

MARIA C. AVENDAÑO

DESAPARECIDA

El pasado 28 de abril en horas de la tarde, cuando regresaba de un establecimiento educacional ubicado en Lanús Oeste, desapareció de su domicilio la niña **María Cristina Avendaño**, 16 años (C.I. 10.005.344). La joven, que se domiciliaba en Oliden 4473, Villa Caraza, partido de Lanús, vestía un pantalón negro con camisa escocesa y zuecos marrones con tacos de corcho. Llevaba consigo sus documentos de identidad y se encontraba sin dinero. Cualquier información sobre la adolescente (ver foto), comunicarla al 51-2431, señorita Margarita

"TACHERO" CARIOCA CREYO QUE HABIA SACADO EL PRODE Y REGALO TODO LO QUE TENIA: DESPUES LA REALIDAD LE DEMOSTRO QUE ESTABA EQUIVOCADO, PERO LE DEVOLVIERON SUS PERTENENCIAS

RIO DE JANEIRO, 28 (EFE). — Un taxista y su familia, creyendo haber ganado 100.000 dólares en la lotería deportiva, regalaron a sus vecinos todos sus muebles y se alojaron en un lujoso hotel, pero después supieron que no habían ganado nada.

Sebastiao Gomes Mendes Coimbra vivía con su esposa, cinco hijos y dos sobrinos en una casa de barrio comprada a fuerza de mucho sacrificio, igual que el taxi del cual vivía la familia.

Cierto día, su mujer recibió al "Viejo Congo de Bahía", un "santo" que le reveló habían acertado un pleno en la tarjeta del ultimo juego de la lotería deportiva.

La tarjeta no fue hallada, pero no dudaban que el premio era de ellos ya que la tarjeta original queda siempre en poder de la lotería.

La fiesta fue genreal en el barrio. La familia donó a sus vecinos los muebles, televisión, radio, heladera, grabadores, lavarropas, cuadros, enceradora, cocina, lámparas y todo lo que había dentro de la casa.

Un vecino les dio la mitad de lo que habían pagado por el taxi, a cuenta de la compra del vehículo, y se fueron a un hotel de lujo para pasar la noche, porque al "Viejo Congo de Bahía" no le gustaría verlos mal alojados.

Antes de retirarse hicieron un homenaje al Viejo Congo, dejando varias botellas de bebida y golosinas para el "santo", además del equivalente a 500 dólares, regalos que después los vecinos no tardaron en "limpiar".

El viernes comparecieron a la Sede de la Lotería Deportiva en medio de fotógrafos de prensa y decenas de vecinos que querían ver de cerca a los nuevos ricos.

Pero en la Lotería Deportiva ninguna tarjeta constaba con el nombre del taxista. El regreso al barrio fue triste, con la casa prácticamente vacía de objetos. Todos se preguntaban a quién atribuir ahora la responsabilidad de lo ocurrido. Compadecidos, los vecinos comenzaron a devolver mueble por mueble, objeto por objeto, hasta que la mayoría de las cosas volvieron al hogar.

El vecino que anticipó dinero por la compra del taxi renuncia al vehículo, pero quiere su dinero de vuelta.

ESPAÑA: HIEREN A POLICIAS

Las Escuelas Italianas Bajo el Terror Rojo

TOLOSA, España, 28 (EFE). — Tres guardias civiles que viajaban en un jeep resultaron heridos al explotar un artefacto explosivo de gran potencia a su paso por esta localidad. Se trata de Rafael Campanario, que presenta hemorragia en el ojo derecho y síntomas de sordera, así como fuerte aturdimiento por shock; Francisco Jiménez, que fue dado de alta tras ser atendido, al igual que el anterior, en la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aranzazu, y José Sáez de la Fuente, que fue asistido en una clínica de Tolosa y dado de alta.

El atentado se produjo poco después de medianoche en el kilómetro 440 de la carretera nacional nº 1, a su paso por Tolosa. La bomba, de gran potencia, hizo explosión cuando pasaba por el citado lugar el jeep de la Guardia Civil. El vehículo sufrió daños de consideración.

♦ AL FIN SE SUPO

MADRID, 28 (UPI). — Después de dos días de confusos recuentos de sus casi mil presos, las autoridades de la cárcel provincial de Madrid, sacudida por un serio motín, anunciaron hoy que los reclusos fugitivos son siete y que otros podrían escapar en el futuro inmediato.

En los últimos meses una serie de levantamientos ha dejado como saldo la destrucción de varios portones, el desmantelamiento de muchos cerrojos y numerosos túneles cavados por los presos. Los funcionarios afirmaron que no sabían cómo habían escapado los siete presos en cuestión.

♦ LA CONFUSION

La confusión sobre el número de presos ausentes se desató el miércoles, al negarse muchos detenidos a dar sus nombres y a ser contados. Para llegar a la cifra definitiva, los guardias apelaron al control de huellas digitales.

♦ ESCUELAS VACIAS

ROMA, 28 (EFE). — Sigue haciendo mella en las escuelas romanas el rumor de que la organización terrorista Brigadas Rojas pretende secuestrar a 60 niños. La semana pasada las escuelas estuvieron casi vacías por el pánico existente, que amedrenta a niños, padres y profesores.

La alarma —que hasta el momento no tuvo confirmación de hecho— saltó por la desaparición de su casa de una niña de 7 años y el descubrimiento por la policía de una guarida de terroristas el mismo día en los alrededores de la capital italiana.

♦ MENSAJE

NAPOLES, 28 (ANSA). — Con una llamada telefónica anónima al diario local "ROMA" las Brigadas Rojas —la organización terrorista subversiva que se autodefine de extrema izquierda, que se atribuyó la responsabilidad del secuestro y asesinato de Aldo Moro y de su escolta— hicieron hallar en un basurero un mensaje en el que se anuncia la creación de la "Columna Napolitana Mara Cagol". Hallaron el mensaje dos periodistas del diario. El mismo está compuesto por dos hojas mimeografiadas. Fue entregado a la magistratura. Sucesivamente se supo que la primera página del mensaje que fue llamado "comunicado número uno" reproduce una parte del texto del volante enviado por las Brigadas Rojas el 20 de mayo al diario romano "Il Messaggero".

MAMA KENNEDY SE DIO EL LUJO DE INTERRUMPIR A DOS GRANDES

WASHINGTON, 28 (UPI). — Rose Kennedy, matriarca de una de las familias más poderosas de Estados Unidos, interrumpió hoy brevemente una charla crucial entre el presidente Jimmy Carter y el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko en una visita que hizo a la Casa Blanca. Luego vio un retrato de su hijo John y dijo que le parecía "demasiado sobrio". La señora Kennedy, debía entrevistarse con Carter cuando éste terminara su charla sobre limitación de armamentos con Gromyko, pero como esas conversaciones se prolongaron, ambos hicieron un alto para ver a la dama. Rose Kennedy, de 88 años, tuvo nueve hijos, de los cuales la mitad han muerto. Al enfrentar a los periodistas eligió cuidadosamente sus palabras, temiendo que su edad le impidiese expresarse correctamente. Narró cómo, escoltada por la primera dama Rosalynn Carter, había mirado los retratos oficiales de John y Jacqueline Kennedy, el de su hijo le pareció "bueno, aunque demasiado sobrio", dijo que le hubiera gustado ver algo "un poco más animado".

El retrato oficial del presidente asesinado en Dallas lo muestra de pie, con los brazos cruzados y mirando hacia abajo con la cabeza inclinada. Su viuda aparece erguida con los brazos apretados contra el cuerpo.

En síntesis: mamá Kennedy se dio el lujo de interrumpir a dos "grandes", en una difícil conversación diplomática.

TURISTAS LOCOS POR TRES ENDEMONIADAS

TREVISO, Italia, 28 (EFE). — Una cola inmensa de coches y miles de turistas asisten a un rito medieval alucinante cuyos protagonistas son tres mujeres endemoniadas, encerradas en una jaula, que piden su liberación a la "Virgen del Caravaggio".

Este acontecimiento volvió a repetirse —como ocurre cada año— en la pequeña localidad de Fanzolo de Vedelago, en la región veneta, al norte de Italia.

Entre misas y bendiciones del párroco del lugar las tres mujeres, empujadas por sus propios familiares e insultadas por la muchedumbre espectadora, se arrastran ante la imagen de la virgen para pedir que los demonios abandonen su cuerpo y su alma.

El rito tiene sus orígenes en una aparición de la Virgen, acaecida en el lugar en 1432. Desde entonces las endemoniadas aguardan con impaciencia —y más los familiares— la festividad y la romería durante la cual un milagro devolverá a la enferma a la vida normal.

♦ QUEMADA

MEXICO, 28 (UPI). — Tres muchachas resultaron con quemaduras graves al caer en el campo de batalla de tres pandillas que con bombas Molotov peleaban en la colonia Moctezuma, según informó la policía ayer.

María del Carmen Alcántara Hernández, de 16 años; Sara Solares Reyes, de 17, y María de Lurdes Sora Ochoa, de 14, fueron internadas en el hospital Rubén Lenero, dijo la policía.

CURA TUMORES CON ALFILERES

VENECIA, 28 (EFE). — Para curar cierto tipo de tumores hay un método nuevo: Clavarse una aguja en la nariz y hacerla llegar hasta la hipófisis para estimularla.

Esta clamorosa revelación la hizo anoche el profesor Guido Moracco, del instituto "Regina Elena" de Roma, en un congreso internacional sobre el dolor del cáncer avanzado, celebrado en la isla de San Jorge, en la provincia italiana de Venecia.

"Con esta aguja —explicó— se llega a la sede de la hipófisis, una glándula de medio gramo que representa al «director de orquesta» del equilibrio hormonal".

INGLESES, ADEMAS DE PIRATAS, PORNOGRAFOS

LONDRES, 28 (EFE). — Gran Bretaña se ha convertido en uno de los principales exportadores de publicaciones pornográficas, según la jefa de la escuadra antipornografía de Scotland Yard, Daphne Skillern. La señora Skillern manifestó que desde el pasado otoño cuando se hizo cargo de la sección, los oficiales a sus órdenes intervinieron publicaciones impresas en Gran Bretaña por un valor de más de dos millones de dólares.

"Es imposible calcular el volumen de estas actividades con exactitud —dijo— ya que las revistas se imprimen en plantas repartidas por todo el territorio nacional, y son exportadas en casi su totalidad".

♦ MADRES SOLTERAS

MEXICO, 28 (EFE). — México tiene unos dos millones de madres solteras y casi igual número de abortos cada año, afirmó aquí la Asociación Mexicana de Planificación Familiar. La agrupación urgió al gobierno la implantación de un sistema nacional de seguridad social que proteja a las madres solteras, quizá mediante la creación de casas-hogar en todo el país.

Acusó luego a las autoridades sanitarias de esquivar el problema de los abortos clandestinos "por temores políticos, tabúes o miedo al clero".

Finalmente, la Asociación señaló que la mortalidad por abortos en el país es del 1,1 por millar, un nivel bajo que sin embargo genera dificultades sociales y emocionales.

VERBOTEN MAS QUE ASTILLERO

TODO EN PALERMO CON PANTALLAS EN COLORES

No cabe duda que las pantallas en colores es todo un éxito en el hipódromo de Palermo. Ayer se realizó otra prueba al respecto y las imágenes salieron al aire con toda claridad. Su diversidad de colores dio un motivo más de acentuado interés a la reunión. Dos cámaras funcionaron para cubrir todo el circuito cerrado del hipódromo, con 10 monitores, cuyo resultado no hizo más que confirmar la favorable impresión que había dejado en sus ensayos anteriores. El público siguió desde todos los sectores las distintas secuencias de la jornada hípica, pudiendo advertirse la nitidez de las imágenes, que al entrar la noche mantenían todo su esplendor, sin necesidad de reforzar los focos, como ocurrió en las canchas de fútbol para que los colores se fijaran con mayor nitidez. Al promediar la reunión, el presidente de la firma contratada, Yoshihisa Yamaguchi, ofreció un lunch a la prensa que se sirvió en la sala de periodistas, para brindar por la posible adquisición del servicio de TV en colores en el hipódromo de Palermo. Asistieron al mismo el interventor en la Dirección General de Hipódromos, coronel Carlos Laborda Ibarra, el comodoro Victorio Mazzarella y por la firma japonesa que instaló las cámaras en tecnicolor, Yoshhisa Yamaguchi y Pedro Kavulakian.

UNA CANZONIERE EN LA PRIMERA DE LA PLATA

También la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata contó con once pruebas, sirviéndole de base la Polla Clásica, Primera Junta de Gobierno. Como número inicial se disputó el premio Patriarca, que fue animado por perdedores de 4 y 5 años. Este fue el resultado de la prueba de referencia:

1ª Carrera — Premio PATRIARCA — 1200 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CANZONIERE 57,	Me'tero	(3)	9050	1397	400	210	—
2 Tebor 55,	O. Gonzalez ..	(11)	3733	257		270	980
3 Jet Morny 54½,	J. Alvis ..	(2)	3657	655		230	990
4 Sistema 50½,	V. Aguirre .	(12)	3173	903			670
5 Amortizado 51,	J. Mansilla	(8)	2794	240			1 310
6 Hay Dinero 57,	D. Torrilla	(7)	1317	78			2.790
7 Portavoz 57,	R. Comas ...	(4)	72	19			51.200
U Balonero 54,	A. Gallardo .	(10)	206	81			17.890
TOTALES			26332	3730			

LLAVE GANADORA 2-6: $ 490.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 7.517 Total pozo: $ 5.261.900. Vales del ganador: 1.658. Cotización: $ 2.830 Valor enganche: $ 3.100.

No corrieron: Besador (1), Pináculo (5), Mounster (6) y Gaucho Fuerte (9).

Ganada por la cbza., el 3º a 1½ cpo., el 4º a 1½ cpo., el 5º a ½ cbza. y el 6º a 8 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º puestos). Tiempo: 1'14"3/5. Cuidador: C. A. Ferro. Caballeriza: J. R. H. El ganador es hijo de Brecher y Cancionera. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio MOLLY DESMOND — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 ARIMPA 56,	P. Sahagián .	(4)	2550	272	1 240	460	—
2 Rosa Nevada 52½,	Triviño	(5)	2964	327		420	1.070
3 Ondia 52,	J Fernández ..	(3)	12611	1070			250
4 Skelt 49	J Godoy	(6)	320	49			9.929
5 Miss Alicia 56,	J. Maciel .	(1)	2581	104			1.230
6 Nayuribe 56,	I. Gorrais ..	(2)	1657	[illegible]			1.910
TOTALES			22683	1902			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 3 030

APUESTA DOBLE Vales enganche: 2.039. Nuevo pozo: $ 9.686.530. Total de vales: 3.895. Vales de la ganadora: 625. Dividendo: $ 12.390. Vales a placé: 541. Dividendo: $ 3.680

Corrieron todas.

Ganada por ½ pzo., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a ½ cbza., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a 5 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'40"2/5. Cuidador: A. E. Haim. Caballeriza: Ilwa. La ganadora es hija de Four Fingers y Arimoa. Edad: 3 años

3ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		2 90	2 50
2º	3			2 70
3º	7			6 40
4º	4			
LLAVE	1	6		6 80

1 (Erys-Piool 57|55, R. Tor'clo
2 (Erix-Vin 57|55, R. Fern'dez
3 Afghan 57, M. Sandoval
4 Catmorf 57, J. Alvis
5 Piricalaso 57, G. Rojas
6 Tamu Gury 57, P. Longo
7 F. Press 54 51, L. Zárate
8 J. Loco 57, A. Sandoval
9 Auspicioso 54,50, J. Godoy
10 T. Winner 57, O. Tévez
11 Aerómetro 54|50, V. Aguirre
12 Ottaviano 54|50, R. Ricoy

Por Siete Cuerpos se Impuso en la Inicial

No obstante incluir nueve etapas, con discreta anotación, la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino mantuvo su horario de apertura a las 12, para finalizar mucho más temprano que otras veces. Se inició la fiesta que tuvo carácter de homenaje a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, con la disputa del premio 13 de Octubre de 1877, cotejo que solo fue animado por cuatro rivales, por la ausencia de Afán. Y logró imponerse nuestro favorito Verboten. El hijo de Vervain respondió ampliamente, superando por siete cuerpos a Astillero, en 1'51"2/5 para los 1800 metros. Tercero Bonivcinte. Aquí los primeros resultados:

1ª Carrera — Premio 13 DE OCTUBRE DE 1877 — 1800 Metros

PISTA NORMAL

(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 VERBOTEN 57,	Sang'netti	(5)	4791	—	725	—
2 Astillero 52	V Centeno .	(3)	2923	—		1.175
3 Bonivelnte 53,	M. Sarati .	(4)	1513	—		2.275
4 Untouchable 48½,	R.C'tes	(2)	855			4.050
TOTAL			[illegible]	—		

APUESTA COMBINADA 4/2: $ 1.075.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 6.697. Total del pozo: $ 9.241.860 Vales del ganador: 3.294. Cotización del vale: $ 2.806 Valor del enganche: $ 3.100.

No corrió: Afán (1).

Ganada por 7 cpos.; el 3º a ¾ cpo. y el 4º a 15 cpos. Tiempo: 1'51"2/5. Cuidador: D. E. Pascual. Caballeriza: La Orquídea. El ganador es hijo de Vervain y Renate. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio 23 DE MAYO DE 1878 — 1000 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 WESTFINA 53,	O. Merlo .	(8)	1397	—	3 275	—
2 Rajura 55,	E. Liceri	(9)	4671	—		975
3 La Banda 57,	A. de Arriba	(5)	516			8 875
4 La Junada 57,	J. Juárez	(6)	1747			2.600
5 Nav. Gala 55,	F. Gaitán .	(1)	633	—		7.225
6 Eft 53,	G Sena	(10)	44	—		99.999
7 Garantía 57,	V. Sabín ...	(3)	391	—		11.700
8 Quepuca 54,	R. Cervantes	(7)	398	—		11.500
9 Pecotra 53,	I. Vilte	(4)	3458	—		1 300
U. Artificiosa 53,	R.B'nocore	(2)	43	—		99.999
TOTAL			13278	—		

LLAVE GANADORA 5/6: $ 3.275.

1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 5 622. Total de vales: 8.916. Total del pozo: $ 21.267.985. Vales de la ganadora: 1.062. Dividendo: $ 14.018. Vales del primer placé: 2.658. Dividendo: $ 1.600. Vales del segundo placé: 300. Dividendo: $ 7.089.

Corrieron todas

Ganada por el pzo.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 2 cpos.; la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a ½ cpo. Tiempo: 1'. Cuidador: L. M. de León. Caballeriza: S. Inés. La ganadora es hija de West Side y Finitadona. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio CASA DE LA VIRREYNA — 1500 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 TORRIJOS 55,	M.Lezcano	(7)	3984	245	2.275	975	—
2 Moineau 55,	E. Jara	(5)	6721	253		950	1 550
3 Milongueante 55,	Sang'tti	(1)	10595	415			850
4 Sir Pepe 53,	E. Liceri ...	(4)	1499	80			6 050
5 Vinho Verde 55,	DeArriba	(3)	260	52			34 925
6 Mister Jock 55,	M. Sarati	(8)	1357	165			6 675
7 Sandy Rock 55,	J. Torres	(2)	1713	141			15 [illegible]
U. B. Courage 53,	J. Aguirre	(8)	206	56			44 100
TOTALES			26335	1407			

LLAVE GANADORA 2/6: $ 3.665.

2ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 12.901. Total del pozo $ 17.803.380. Vales del ganador: 2.029. Cotización del vale: $ 8.774. Valor del enganche: $ 9.700.

Corrieron todos.

Ganada por 6 cpos.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a ½ pzo.; el 5º a 3 cpos. y el 6º a 6 cpos. Tiempo: 1'32". Cuidador: J. Bianchi Caballeriza: L. F'cilla 400. El ganador es hijo de Con Brío y Torremora. Edad: 2 años.

4ª Carrera — M. DE PIEDAD PCIA. DE BS. AS. — 1000 Metros

(Finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 CITHARA 55,	Sanguinetti	(14)	8534	—	1 025	—
2 Aloja 55,	J. Repiso	(9)	5853	—		1.500
3 Lausana 52,	M. Bertorini	(6)	2913	—		3 025
4 Entonada 53,	J. Aguirre .	(12)	1457	—		6 075
5 Mora Mansa 52,	C. Flores	(8)	463	—		19.150
6 Cantilien 52,	O. Yedro ...	(3)	1859	—		4.750
7 (Griffe 55,	A. de Arriba ..	(10)	157	—		56 500
8 Villabril 55,	J. Figueroa .	(4)	366	—		24 225
9 See Melcdie 55,	Alzamora	(13)	996	—		8 900
10 (Williams 52,	M. Salces ...	(11)	c/el 10	—		56 500
11 Pura Vi 55,	J. Walsh	(15)	73	—		99 999
12 Verena 53,	J. Iglesias	(2)	1334	—		6 625
13 India Mataca 52,	A.Ramos	(1)	74	—		99 999
14 Ceralina 55,	H. Guías . ..	(5)	354	—		25.050
U. Geisha 55,	E. Jara	(7)	1280	—		6 925
TOTAL			25713	—		

LLAVE GANADORA 5/6: $ 1.425.

2ª APUESTA DOBLE. Vales del enganche: 2.254. Nuevo pozo: $ 25.730.630. Total de vales: 4.571. Vales de la ganadora: 1.315 Dividendo: $ 18.541. Vales del primer placé: 1.098. Dividendo: $ 6.344. Vales del segundo placé: 726. Dividendo: $ 4.798.

No corrió: Esidler (16).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 7 cpos.; la 4ª a ½ cpo.; la 5ª a ¾ cpo. y la 6ª a 3 cpos. Tiempo: 57". Cuidador: J. A. Maldotti Caballeriza: El Turf. La ganadora es hija de Utópico y Cithere. Edad: 2 años

Candidata de CRONICA

5ª Carrera Premio CENT. DEL BCO. DE LA C. DE BS. AS. 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EL INSP'TOR 54,	J.V'vieso	(5)	11642	—	1.725	—
2 Esplendor 54,	J. Figueroa	(1)	23710	—		850
3 Bullante 54,	Sanguinetti	(3)	11379	—		1.775
4 Anglo 54,	V. Centeno	(2)	11850	--		1 700
5 Fran Luna 52,	R. Di Nitto	(4)	393			51 750
TOTAL			58974	—		

APUESTA COMBINADA 1/5: $ 1.475.

Corrieron todos.

Ganada por la cab.; el 3º a 5 cpos.; el 4º a 2½ cpos.; el 5º a 25 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'24"4/5 Cuidador: J. Bianchi. Caballeriza: Los Carlos. El ganador es hijo de Perugín y Hermia. Edad. 2 años.

6ª Carrera — 1500 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	1		1.4 50	1.2 00
2º	5			1.525
3º	9			
4º	2			
LLAVE	1	5		72 25

1 El Mirador 55, M. Lezcano
2 Bonificante 55, C. Pezoa
3 B. Carbali 55|52, M. Mac'ze
4 Badiff 55|52, E. Olguín
9 Galant 55, V. Centeno
5 Boleng 55, V. Sanguinetti
6 Mang'ro Bluff 55, O. D'guez
7 Abismado 55|52, M. A. G'lez
8 Matilin 55, M. Sarati

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	0	6
20 s.	36 s.	19 s.

Demorados a los premios

08	77	16
25 s.	22 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

098	565
551	430
119	479
017	078
011	590
261	361
664	089

FAVORITOS: A la grande 06 - 50. A los premios 74 - 08

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 2, Decena 7, Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 50 48 84

El dato de CRONICA: 47 91

MANANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	2	4
22 s.	19 s.	36 s.

Demorados a los premios

72	16	35
18 s.	18 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes

045	895
453	558
095	433
875	670
993	600
460	953
212	948

FAVORITOS: A la grande 24 - 40. A los premios 76 - 72

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 2, Decena 7, Unidad [illegible]

Ambos demorados a la grande: 40 66 87

El dato de CRONICA: 30 06

MANANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	0	2
23 s.	63 s.	16 s.

Demorados a los premios

60	19	99
55 s.	45 s.	32 s.

Ultimas 14 grandes

34.039	22.194
24.471	5.730
10.313	2 779
44.317	10.968
5.884	41.814
43.377	26.336
1.298	33 315

FAVORITOS: A la grande 02 - 37. A los premios 44 - 60

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 7, Decena 4, Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 52 16

ETCHART Y COSTANTINO NO ACTUARON ESTA TARDE

Por prescripción médica, no actuaron durante la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino, los jockeys Aníbal Etchart y Hugo Costantino. Ambos dejaron vacantes todos los compromisos que tenían concertados, cuyos cuidadores les buscaron reemplazantes en el hipódromo, con autorización de la comisión

ABORIGEN MATA A HACHAZOS A LAS MUJERES

FILMES DE CRUDA VIOLENCIA: ESCLAVOS AS ESINOS Y SOLDADOS MUTILADOS SUICIDAS

CANNES (Francia), 28 (UPI). — Como reflejo de los tiempos actuales, la violencia volvió a estar hoy a la orden del día en el XXXI Festival Internacional de Cine, al presentarse la película oficial de Australia, "The song of Jimmy Blacksmith" (La canción de Jimmy Blacksmith), dirigida por Fred Schepisi.

La otra cinta exhibida hoy fue "Coming home" (Regreso al hogar), de Hal Ashby y el último de cuatro filmes oficiales de Estados Unidos.

Con la película de Schepisi, Australia compite por primera vez para el codiciado premio de la Palma de Oro del festival.

La cinta relata la historia de Jimmy Blacksmith, un aborigen nacido a comienzos de siglo, que trata de surgir en un mundo creado por los blancos solo para encontrarse escarnecido a cada momento.

Blacksmith decide volver a su medio tribal y se lanza a la caza de los blancos que se burlaron de él, estallando su resentimento en salvajismo.

Una escena tremenda muestra a los aborígenes matando a hachazos a mujeres y niños; aunque nadie dudó de la integridad artística de Schepisi en esa escena, la secuencia revivió el debate sobre la violencia en la pantalla que se produjo al exhibirse la cinta británica "Midnight express" (Expreso de medianoche), en la que un hombre le muerde la lengua a otro.

"Coming Home" con Jane Fonda, John Voight y Bruce Dern en los papeles protagónicos, también es una historia de violencia: la guerra de Vietnam.

Una joven californiana casada con un capitán que va a la guerra, se enamora de un soldado que quedó paralizado en el campo de batalla mientras trabaja como voluntaria en un hospital.

El inválido, que interpreta Voight, aprende a superar sus problemas, pero el marido, personificado por Dern, víctima de la parálisis psicológica producida por la atmósfera demencial de la guerra, no puede adaptarse a una vida normal y se suicida.

En los días finales del festival se ha estado rindiendo un homenaje a la obra del director estadounidense Billy Wilder. Hoy se exhibieron nueve de sus películas y la muestra concluirá con la proyección de "Fedora", la historia de una gran actriz que vive retirada

ESPAÑA: LA SEXY LIBERTAD LEBLANC RECIBIO EL PREMIO DE LA SIMPATIA

BARCELONA, 26 (ANSA). — La actriz y productora cinematográfica argentina, Libertad Leblanc, recibió aquí el "Premio de la Simpatía", otorgado a los dos periodistas barcelonés y momentos después viajó a Buenos Aires, con escala en Caracas, donde pasará unos días.

Libertad Leblanc ha pasado una temporada en España **"pero —según manifestó— no como actriz, sino para vender películas producidas por mí y de las que yo soy protagonista".**

Dijo que va a Buenos Aires para actuar en el canal 7 y presentar el espectáculo **"Mitad comedia y mitad musical"**.

Premio análogo al entregado a la citada actriz recibió hace unos días Pilar Franco, la hermana del desaparecido generalísimo Franco.

HOMENAJE AL "MUNDIAL"

En el cine Suipacha se reestrenó la película argentina "Pelota de trapo", producción de Armando Bo dirigida por Leopoldo Torre Ríos. Se trata de una versión virada a color. Este hecho representa un homenaje al mundial de fútbol a celebrarse en nuestro país durante el próximo mes de junio y permitirá —a treinta años de distancia— una reapreciación de este filme justamente entroncado en la historia del cine nacional. Igualmente, este reestreno trae la presencia de figuras básicas del teatro y del cine, como Orestes Caviglia, Santiago Arrieta, Carmen Valdés, Graciela Lecube, María Luisa Robledo y la inolvidable pandilla que encabezó "Toscanito",

En el reparto de la película aparecen también Medrano, Semillita, el cantor Oscar Fuentes y la orquesta de Edgardo Donato y el productor del filme, Armando Bo. Sobre libro de Jerry Gomes y Ricardo Lorenzo "Borocotó", "Pelota de trapo", contó, como asistente de dirección de su padre, con Leopoldo Torre Nilsson.

Cracks genuinos de la época son fundamentales en el desarrollo de la historia, como los jugadores "Tucho" Méndez, Vicente de la Mata, Saúl Ongaro, Llamil Simes, Marante, Batagliero y Fonda, destacándose la actuación especial del entrenador Guillermo Stábile y, en un especialísimo papel, los recordados Floren Delbene y Borocotó.

"Igual que ahora —comenta, risueño, Armando Bo—, el seleccionado argentino en pleno se presentaba todos los días a la filmación, para tener el orgullo de aparecer, aunque fuese en pequeños papeles, ya que intuían que colaboraban en una película hecha para el corazón de los argentinos".

Anécdotas de la época indican que como productor Bo no consiguió que los estudios cofinanciaran el filme, ya que los entendidos estimaban que el público quería fútbol en la cancha y no en los cines.

También tuvo problemas con la censura, que en la época consideró que el vocabulario utilizado por los chicos del barrio era nocivo para la educación.

DOCUMENTO. "Pelota de trapo", un genuino hito en la historia del cine nacional, se acaba de reestrenar.

VIEJO AUTOMATA SERA ESTRELLA

PARIS, 28 (AFP). — Un autómata fabricado en el siglo dieciocho, capaz de mover el cuello y el busto y que incluso, da la impresión de respirar, será la estrella de un filme de Joan Cadran, "La música", que será proyectado aquí el próximo 7 de junio.

El autómata fue reparado por un experto relojero y la película fue definida por Cadran como un homenaje a quien lo concibió en esa época y a los artesanos que lo construyeron.

GINASTERA VIENE A LA ARGENTINA

El gran compositor argentino, Alberto Ginastera, residente en los Estados Unidos desde hace más de diez años, regresará a la Argentina, y asistirá al Primer Festival Internacional de Música Contemporánea que tendrá lugar en Rosario en octubre próximo con la dirección de Armando Krieger.

La esposa de Ginastera la violoncelista Aurora Natola, participará en el festival junto con los compositores: Carlos Chávez (México), Krystof Penderecki y Witold Lutoslavsky (Polonia), Lukas Foss y Ellio Carter (Estados Unidos), Carlos Nombre (Brasil), Tomás Marco y José María Franco Gil (España), Marcel Lamdowsky, Francis Miroglio y Gerard Devos (Francia), Pierre Colombo y Jacques Guyonet (Suiza). La importancia de este festival radica en que se obtendrá un auténtico intercambio cultural y artístico para beneficio de los autores argentinos, pues de esa forma podrán acercar sus trabajos a un nivel internacional

SUCESO EN LA TV MADRILEÑA

MADRID, 28 (ANSA). — En la serie de telenovelas que el video español programó para los próximos meses, habrá de todo, hasta "suspense". El encargado de "asustar" al público es Miguel Lluch, un hombre que debuta en TV para dirigir una telenovela de 5 capítulos titulada "El misterio de María Rogert", cuyo autor es nada más y nada menos que Edgar Allan Poe.

Protagonista de "El misterio..." es Verónica Porqué. El argumento de esta telenovela gira en tono a la misteriosa muerte de dos mujeres, una en Fancia y otra en Gran Bretaña.

EL GORDO PORCEL SIGUE "MATANDO"

Favorecida por la incesante publicidad "de boca en boca", que es la que crean los propios espectadores recomendando calurosamente una película cuando les ha gustado mucho, "Fotógrafo de señoras" sigue atrayendo grandes masas de público con la fuerza de un estreno y no solamente en el cine Sarmiento, que la exhibe desde hace un mes y medio, sino en todas las salas de barrios y suburbanos que se fueron acoplando en programación simultánea desde el lanzamiento. Va dicho que el filme sigue en el cartel del cine citado por séptima semana consecutiva, simultáneamente con otras salas. Es, como se sabe, una producción de Nicolás Carrera y Luis Osvaldo Repetto para Aries Cinematográfica que relata las delirantes aventuras de un fotógrafo aficionado convertido en reportero gráfico de un gran diario, al que le atraen por igual primicias y dificultades. Dirigió Hugo Moser sobre algumento propio con Jorge Porcel, Tristán, Graciela Alfano, Javier Portales, Adolfo García Grau, Adriana Quevedo, Stella Marias Lanzani y otros en el reparto estelar.

En síntesis, un nuevo éxito del inefable "Gordo" Porcel.

BELLA RUBIA SEDUCE A TODO CANNES

CANNES, 28 (AFP). — Con una sonrisa de unos seis centímetros y unos cabellos artísticamente desmelenados, Majors Farrah Fawcett se han convertido en la actriz norteamericana con la que sueñan los espectadores de Europa.

Se la conocía en la televisión donde el telefilme "Charlie's angels" la puso en órbita rápidamente, haciendo bramar a la población masculina de una gran parte del globo.

Pero recientemente estuvo en el festival cinematográfico de Cannes y con su sonrisa de seis centímetros y todo ese resto que parece cosa de película, estuvo a punto de ser despeinada, y algo más, por una multitud desenfrenada.

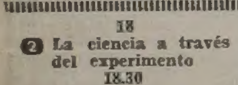
Cannes no había conocido nada parecido desde 1953, cuando Brigitte Bardot se expuso a correr idéntica suerte.

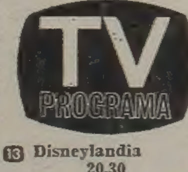
Desde esa época, cuando los periodistas y otros vagabundos del festival tenían para el desayuno un escándalo sentimental, una escultural y desconocida desnuda en el almuerzo y el resto para cenar.

Sin ruidosos idilios, ni siquiera el periódico intento de suicidio de una estrellita en ciernes paternalmente aconsejada por su empresario, los cronistas se habían encerrado en sus crónicas serias.

Hasta que llegó una de las angelicales chicas de Charlie, Majors Farrah Fawcett para presentar una película, "Somebody killed her husband".

Cuando apareció el flequillo de Farrah Fawcett en el austero palacio de festivales se armó el lío festivalero que ni los más optimistas se atrevían a esperar ya.





18
(2) La ciencia a través del experimento
18.30
(2) Ciclo de cine argentino
(7) La fiesta del séptimo día
19
(7) Adelante juventud
19.30
(13) Noticiero 13 deportivo
20
(2) Fútbol por Tevedós
(13) Disneylandia
20.30
(9) Teatro de humor
(11) Superboxeo
21
(13) La noche de Verdaguer
22
(9) Jigsaw John
(11) General Motors show
22.15
(13) Reseña
22.30
(7) Supershow
(13) Mujer policía
22.45
(2) Bienvenidos a bordo
23
(2) La provincia deportiva
(9) Noches de zarzuela
(11) Teleonce informa
23.30
(2) Dimensión desconocida
(7) Alto nivel
(11) Función privada
(13) La vuelta al mundo
24
(7) Los famosos
(9) Hora de noticias
0.45
(9) Dios con nosotros
0.50
(9) Grandes olvidados
(13) Un momento de meditación
1
(7) El cine de la semana

LOCO PINTOR ASESINO ESTA LIBRE

Hace Ocho Años, Boliviano Demente Intentó Matar al Papa Paulo VI

ROMA, 28 (ANSA). — Hace ocho años un pintor boliviano intentó apuñalar a Paulo VI, pero ahora después de haber cumplido cuatro años de cárcel en Manila expone sus cuadros en una galería de Madrid. Se trata de unos quince cuadros en su mayor parte retratos de rostros angustiados que representan distintos sentimientos humanos.

Benjamín Mendoza, entrevistado por el diario romano "Il Messaggero" acerca del episodio ocurrido en Manila en 1970 hablaba sin ganas.

"Se trató, explicó, **de un gesto simbólico, surrealista" en favor del tercer mundo, del mundo de los olvidados... Inclusive el arma era simbólica: un cuchillo de goma, no un afilado kriss malayo como se escribió en los diarios. La condena sin embargo fue inevitable. "Aunque el Papa me perdonó y el cuchillo era surrealista, el juez fue realista y me condenó",** añadió.

Todas las obras expuestas en Madrid, dijo Mendoza, fueron realizadas en 1975 en Brasil, Marruecos y Túnez. De Madrid piensa pronto trasladarse. No se sabe todavía dónde irá: quizá a Estambul, quiza Bucarest, o a otro lugar. **"Tarde o temprano tendré que quedarme en algún sitio, para dar el verdadero valor a mi pintura".**

El andar desenfrenadamente de un país a otro caracteriza toda la existencia del pintor, que no puede estar quieto en ningún lugar.

De sus orígenes habla poco. Declara haber nacido **"en la parte andina de Sudamérica"** y que tiene 41 años. Estudió primero en La Paz y después en Buenos Aires. Desde allí partió hacia el extremo oriente: Japón, Hong Kong, Formosa, después se trasladó a Borneo y por último a Filipinas. En este país, poco antes del atentado contra el Papa Paulo VI, sufrió un accidente de motocicleta, se fracturó algunas costillas y la muñeca de la mano derecha. Según el parecer de los médicos este accidente tuvo repercusiones negativas en su psiquis y el gesto que lo llevó a atacar al Papa en el aeropuerto de Manila sería, en parte, consecuencia de ese trauma.

"Desde que me ocurrió el accidente —declaró Mendoza al diario romano— **no he podido pintar cuadros al óleo ni murales como hacía en Buenos Aires. Pero confío volver a comenzar pronto a usar mi mano derecha, quiero expresar totalmente la fuerza oscura que existe dentro de mí por medio de la pintura y la poesía.**

Dalí Dice Que Es "Inmortal"

PARIS, 28 (EFE). — Salvador Dalí, elegido por unanimidad miembro extranjero de la Academia Francesa de Bellas Artes, dijo el viernes resueltamente a EFE que el uniforme verde de los académicos le será "muy útil", porque "además del bicornio, comporta una espada".

♦ SU DISCURSO

"Mi discurso de entrada en noviembre, que es el mes en que suelo ir a París, versará sobre lo que pienso hacer con mi espada de académico", anunció con cierta solemnidad en conversación telefónica desde Cadaques el extravagante catalán.

Aclaró que, en concreto, hablará de **"la actuación de la espada en sentido metafísico"**, que marca la incorporación a la historia de la pintura de la tercera dimensión, de la **"hiperesteroscopía"**.

Concepto éste **"facilísimo"** en su opinión, ya que **"hiper"** es solo un prefijo superlativo, y **"esteroscopía"**, su mismo nombre indica el significado.

"Con la hiperesteroscopía comenzaremos los pintores a pintar más allá del horizonte físico, como ya hice yo con mi reciente obra «Dalí levantando el Mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus»".

Actor Argentino Impacta Berlín

BERLIN, 28 (DPA). — El actor argentino Carlos Trafic, alcanzó en Berlín Oeste un notable éxito con su espectáculo "Okay Doc", ideado, montado y representado exculsivamente por él.

La actuación de Trafic, residente en Amsterdam, ocupado desde 1965 no solo del baile y de la pantomima, sino también de teoría teatral, tiene lugar con ocasión de las 15 Jornadas Teatrales Germano-fonas de Berlín Occidental.

MELODRAMA. Las extrañas características de un amor y su venganza, protagonizado por S. Sarandon y J. Beck

TURBULENTA Y CONFLICTIVA RELACION

Se acaba de estrenar el filme "Más allá de la medianoche" (The other side of midnight), producción norteamericana, en los cines Concorde y Libertador, basada en el espectacular best-seller de Sidney Sheldon.

La popularidad de esta historia de amor y venganza tiene como trasfondo histórico el turbulento ambiente de Europa y Norteamérica, desde el estallido de la segunda guerra mundial hasta el primer año de paz. Se vendieron en los Estados Unidos solamente más de cinco millones de copias y ha encontrado una notablemente numerosa adhesión entre las lectoras que parecen identificarse con sus dos personajes femeninos, Noele (Marie-France Pisier) y Cathy, en sus complicaciones afectivas y carnales con Larry Douglas (John Beck).

"Más allá de la medianoche" se ha filmado en la tradición de los grandes melodramas que Hollywood solía presentar regularmente. Su director, Charles Jarrott, es un británico famoso por lograr interpretaciones espléndidas de mujeres en la pantalla. Entre ellas, Genevieve Bujold en "Ana de los mil días"; Vanessa Redgrave y Glenda Jackson en "María, reina de Escocia".

Tras su éxito en "Primo-prima", el productor Frank Yablans eligió a la actriz francesa Marie-France Pisier, exacta para ser "amorosa, pequeña, vulnerable, pero fuerte". Para el atractivo y amoral Larry Douglas se recurrió a John Beck, de larga labor en TV y que había llamado la atención en "Rollerball". La tercera contratación fue Susan Sarandon, cuyo debut para el cine en "Joe" fue impactante. Para el difícil papel de Demeris, el griego millonario, pivote de la historia, se recurrió a un veterano de primera: Raf Vallone.

Con un costo de 8,5 millones de dólares, "Más allá de la medianoche", se rodó en Grecia, París, Washington y los estudios Fox de Los Angeles. Llevó cuatro meses. Las pasiones no tienen freno, Noelle es una mujer marcada por las traiciones masculinas desde su adolescencia. En torno a su sensibilidad se irá tejiendo con el tiempo una trampa, donde ella creerá que usa a los hombres y ellos pensarán lo mismo en referencia a ella.

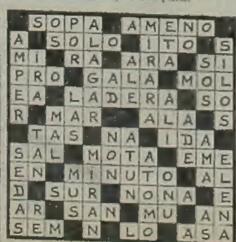
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Conjunto de sonidos armónicos; 7) Vasija grande de barro (plural); 12) Natural de Orán; 13) Arbol de madera pesada y negra muy estimada en ebanistería; 14) Saludable (plural); 15) Aloe, sustancia amarga; 16) Preposición; 17) Pronombre demostrativo; 19) Símbolo químico del borio; 20) Austro, viento del sur; 23) Interjección de advertencia; 24) Virrey del Perú en el siglo XVIII; 26) Poema lírico; 28) Hace masa de harina y agua; 29) Hija de Saturno y Cibeles, diosa de la agricultura; 31) Otorguen, donen; 32) Afecto, estimación; 33) Fantasma con que se asusta a los niños; 35) Alabar, celebrar; 38) Prefijo que denota duplicación; 39) Poeta; 41) Interjección; quiá!; 42) Acometer, embestir; 45) Poner precio a una cosa; 48) Chupar suavemente el jugo de una cosa; 49) Violación de la ley; 50) Perfume, olor muy agradable; 51) Partículas desagregadas de las rocas.

Verticales

1) Título que se daba a ciertos nobles en Aragón 2) El cielo, padre de Saturno; 3) Apócope de santo; 4) Hija de Cadmio y de Armonía; 5) Suspenda, termine; 6) Punto único en la cara de los dados; 7) Arbol originario de la India que se emplea para construcciones navales; 8) Ayuntamiento de Jijón, Alicante; 9) Río de Baviera, afluente del Danubio; 10) Pez de la India que puede vivir fuera del agua; 11) Montaña de los Andes bolivianos 15) Ciudad de Bélgica; 18) Forma reflexiva del pronombre personal; 21) Mamífero rumiante; 22) Río de Alemania; 24) Entre los árabes, jefe de un distrito; 25) Parte del cuerpo humano unida al antebrazo;, 27) Moneda de cobre de los romanos; 28) Preposición latina; 29) Cálculo para advinar una cosa; 30) Producir y poner en circulación papel moneda; 33) Tienda donde se venden licores; 34) Antigua nota musical; 36) Honra, respeto, reverencia; 37) Extraordinario, poco frecuente (plural); 39) Palo largo y delgado; 40) Fluido sutil, invisible, que llena todo el espacio; 43) Ciudad de Finlandia a orillas del Mar Báltico; 44) Hijo de Noé; 46) Cerveza inglesa ligera; 47) Preposición que indica ausencia; 49) Regala, obsequia.



(Solución del problema anterior)

EE. UU. DESCUBRE CINE COLOMBIANO

NUEVA YORK, 28 (AP). — La película colombiana **"Esposos en vacaciones"**, una comedia romántica filmada en Cali, fue estrenada simultáneamente en seis teatros de habla española de esta ciudad.

La producción a colores ha sido un buen éxito de taquilla en su país, según se dijo aquí.

Esta es la primera vez que una película colombiana es estrenada simultáneamente en tal alto número de teatros en una ciudad extranjera.

Para celebrar el acontecimiento, vinieron a Nueva York su director y productor, Gustavo Nieto Roa, y una de las estrellas, la actriz Celmira Luzardo.

La película fue terminada hace dos meses y fue producida por Global Films.

TILDAN DE MONOTONO A RAPHAEL

MADRID, 28 (EFE). — Noticias procedentes de México cuentan la incesante labor de la actriz Ana Mariscal en aquellas tierras.

La actriz española rodó en la capital mexicana una telenovela de doce capítulos para la televisión azteca, al tiempo que continúa trabajando en el teatro, terreno en el que sigue cosechando innumerables éxitos.

Sin embargo, la telenovela de doscientos capítulos que protagonizó el cantante español Raphael para la televisión mexicana no está obteniendo el éxito popular que los productores previeron al principio.

Se achaca ello a lo monótono de los capítulos de la serie donde el cantante interpreta varias de las más famosas canciones de su repertorio artístico.

ELSA BAEZA EN "GIRA LATINA"

MADRID, 28 (EFE). — La cantante cubana Elsa Baeza iniciará en el próximo mes de octubre una gira artística por diversos países iberoamericanos, de tres meses de duración.

Elsa Baeza, que reside desde hace algunos años en España, regresó hace unos días de Miami, donde efectuó algunas galas y promocionó varios de sus discos.

Su manager, Pepe Vaquero, dijo que la próxima gira de la cantante se realizará por Chile, Argentina, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Puerto Rico, México y diversas ciudades de los Estados Unidos.

FALLECIO FAMOSA ACTRIZ DE GRECIA

ATENAS, 28 (UPI). — Kyveli Adrianou, la gran dama del teatro griego, falleció aquí de un ataque cardíaco a los 90 años de edad, según se informó.

Nacida en Atenas en 1888, la gran actriz inició su carrera en las tablas en 1901, representando el papel de Julieta, en la renombrada obra de William Shakespeare.

Casada tres veces, tuvo 2 hijas de su primer marido, Mitsos Myrat, y un hijo de su tercer esposo, el fallecido político liberal George Papandreou.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Se confirma plan de trabajo, las ganancias más adelante. Amor, imprevisto encuentro. No al cigarrillo y al alcohol.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Buena oportunidad en nuevas tareas, obre con fe. Amor, se aclaran dudas. Evite discutir con familiares por intereses.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Buen día de trabajo, se adelantan tareas. Amor, evite discusión inútil. Apoyo de amigo en plan personal.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Buena noticia relacionada con plan de trabajo. En el amor, obre con simpatía y comprensión. Noticia grata.

CANCER
(22 de junio al 22 de julio)

Plan de trabajo, obre sin temor. En amor, en sus manos está la solución. Colabore con familiares.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante cambio en plan de trabajo. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Buen momento.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)

Ponga al día tareas atrasadas, de usted depende una solución. En amor, todo sigue bien. Vigile la salud.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)

No tome decisión apresurada sobre asunto de trabajo. En amor, se confirma buen presentimiento. Salud, bien.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, buena oportunidad. Discusión por dinero.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Cambio en su trabajo, obre con decisión. En amor, analice sus sentimientos. Active tareas del hogar. Salud bien.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, nada nuevo. Buena noticia en el hogar.

DURA CRITICA A UN FILME CON ANTHONY QUINN

NUEVA YORK, 28 (AFP) — La crítica neoyorquina maltrató severamente a la cinta **"El tifón griego"**, alusiva al matrimonio del hoy difunto armador griego Sócrates Aristóteles Onnassis con Jacqueline Kennedy.

El naviero, que, naturalmente, no se llama Onnasis, está interpretado por el veterano actor Anthonny Quinn, norteamericano de origen mexicano, y la viuda de un presidente norteamericano que, por supuesto, no se llama Kennedy, por la linda Jacqueline Bisset.

"Película muy aburrida sobre la vida de los ricos", juzgaba lapidario el "New York Times". Otros críticos consideraban burda y de mal gusto, la pintura indirecta de un caso real.

Solo Quinn se ganó algunos elogios, aunque no tantos como en "Zorba el griego" y otras muchas cintas. En cambio, Jacqueline Bisset **"sigue contentándose con salir de guapa"**, dijo otro diario.

♦ MURIO SIMONETTI

ROMA, 28 (EFE). — Falleció hoy en una clínica de Roma, víctima de una complicación cardíaca, el músico italiano Enrico Simonetti, que saltó a la fama en Brasil donde un canal de televisión le dedicó un programa de 147 capítulos consecutivos.

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430. - Domingo 28, 17 hs. Ext. Nº 25. Ultima represent. de "BORIS GODUNOV", de Mussorgsky. Con: Boghossian, de la Merced, Solomonoff, Mastrango, Cittanti, Cassinelli, Anselmi, Sensaud, Boero, Schultz, Crea, Moroni, Tomaselli, Giabbanelli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Régie: I. Tounanov. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog. y Vest.: E. Chemodurov. Superv. Coreog.: A. Truyol. Dir. Coro Niños: V. Sciammarella. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Platea $ 5.000. Mañana 21,30 horas 5º conc. del Ab. a 20 Noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: John Carewe. Sob. de Ab. en venta.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy 11 hs. "LA VALSE" por el grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreog.: A. M. Stekelman y A. Cervera. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl. $ 700. Hoy 20 horas: CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand. Con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo y elenco. Escenog. y vest.: L. D. Pereira. Dir.: O. Bonet. Pl. $ 1.000. Sala Casacuberta: Hoy 20 horas: "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de A. Shéjov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto y elenco. Esc. y vest.: G. Galán. Dir. O. Grasso. Pl. $ 1.000. Hoy 16 hs.: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M. Alarcón y elenco. Dr.: A. Boero. Platea $ 700.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 19 y 21.30. Julio Marbiz presenta:

ARGENTINISIMA 78

con Aldo Monges, Daniel Toro, Carlos Torres Vila, Ramona Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, Mariano Moreno. Loc. en vta.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18 y 21 hs. Gran éxito de:

NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA

de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 20.30 hs.: Luis Brandoni y Silvia Montanari en: **POSDATA: TU GATO HA MUERTO** de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. - 37-1819. Hoy a las 20 horas: Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en

LUCAS

Direc.: Alfredo Zemma. Hoy desp.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrg. P|m|18 Pl. de lujo $ 3.000. Espectáculo Jaiment pres.: 60 chicas sensuales en: ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Gran compañía de nudistas eróticas. ATENCION, desde el 1º de junio gratuitamente dentro de nuestro espect. el MUNDIAL 78 en directo en blanco y negro en pantalla de 2,40 x 1,80 todos los partidos.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.:

TANGO RISAS

Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL. Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.000. (P|18 a.)

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 hs.:

MARCELO, EL MECANICO

de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-6770. Hoy 19 y 21 hs.:

30 DIAS DE CASTIDAD

de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Hoy despedida.

★ **FLORIDA** Florida 165 (Galería Güemes) 303360. Presenta la revista STRIP TEASE... Y ALGO MAS. Lunes a jueves 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30. (P|m|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná - 38-1291. Hoy 19 y 22.15 hs. La incomparable zarzuela:

LUISA FERNANDA

70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Hoy despedida.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:

MAIPO 78

con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Nathaim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 18 hs.: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Con: Elsa Berenguer, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek. Música: Carlos A. Lalli. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy a las 20 hs.:

SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA

Atilio Stampone y Orquesta. Dir. María H. Avellaneda.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio presentan hoy a las 19 hs.:

SOLO 80

(Harold y Maude), de Colin Higgins con Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dr.: A. Alezzo. S|R. Hoy 22 hs.

BUTLEY

de Simón Gray, con O. Cruz, H. Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|M|14, inc. men.|18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 19 hs.: LA CANTANTE CALVA, de Eugene Ionesco. Dir.: José L. Thenon. Hoy 21.30 hs.: VECINDADES, de Máximo Soto. Direc.: Laura Yusem.

★ **PAYRO.** Suipacha 827. 32-8547. Hoy 19 hs. UBU, de A. Jarry. Dir. R. Villanueva. Hoy 21.30 hs.: SOCORRO... DON VERIDICO de J. C. Castro. Dir. Villanueva Cosse.

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta: SEXO VISION, con Rommy Ray, Wilson, Topín, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. (P|18|a.)

★ **REGINA.** Santa Fe 1235 41-5709. Hoy a las 19 y 21.45 hs.:

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8309. Hoy 18, 21 y 23 horas: Carlos A. Petit presenta la gran revista:

LOS REYES EN TABARIS

Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. Mar. a vier.: 21 y 23 hs. Sáb.: 21, 23 y trasn. 1.15 hs. Dgos.: 18, 21 y 23 hs. Miérc. 24 trasn.

★ **TANGO BAR.** — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. Debut de Peggy Palmer, la Venus Rubia y Lourdes Lux y 20 stripteseras en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL. Atención: desde el 1º de junio gratuitamente dentro del espectáculo el MUNDIAL 78 en directo en blanco y negro, en pantalla de 2,40 x 1,80, todos los partidos.

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID.** Cuzco 250 Liniers. Hoy 15, 18 y 21.30 hs. La sensación marplatense 1978: GUY WILLIAMS, "El Zorro" (auténtico) con su caballo Tornado. Elefantes, Leones, Trapecistas, Tonys, Payasos.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100 (Club Comunicaciones) Hoy 15, 18 y 21 hs. Presentación Ballet Dorian. El globo de la muerte leones, osos, tigres, camellos, tonys payasos.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** - Av. Sáenz y P. Moreno. Hoy 15, 18 y 21.30 hs. 50 artistas para el mayor espectáculo de circo.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo. En pantalla: Inocente pero no mucho. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:

JESUS DE NAZARETH

con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50: Varied. - Sáb. Tras.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13,15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.

MOMENTO DE DECISION

P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7515. A las 14.20, 16.20, 18.45, 21 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.30 h.:

SAHARA CROSS

(P|m|18), con Franco Nero y Michel Constantin; 16, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:

MARIDO Y AMANTE

(P|M|18), con Alain Delon y Mireille Darc: 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. - A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:

LA MEMORIA DEL AMOR

P|m|18. Con Marie José Nat y Víctor Lanoux. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont.: 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs.:

KUNG FU ATACA LA MAFIA

14.45, 18.10 y 21.25: **ULTIMATUM** P|m|18. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1154. 35-7924. Cont. 14.30, 16.50, 19, 21.15 y 23.10: "Brancaleone en las Cruzadas", con Vittorio Gassman.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2776. A las 14, 15.20, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

S|R. con Juan José Camero y Leonor Manso; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 13.10, 17, 20.45: "5 locos mosqueteros"; 14.45, 18.35 y 22.15 hs.: "Sandokán, el tigre de la Malasia". S|R.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0256. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15:

ORCA, LA BALLENA ASESINA

(P|m|14), con R. Harris y Ch. Rampling; 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 33-2345. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. de la novela de Morris West:

EL ABOGADO DEL DIABLO

P|M|18, con J. Mills y Raf Vallone 13.10, 15.30, 17.55, 20.30 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **CAMAÑO** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:

ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO

con J. J. Camero y L. Manso. S|R 14.40, 16.45, 18.45, 20.45, y 22.45: Notic.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs., Alain Delon y Mireille Darc en:

MARIDO Y AMANTE

(P|m|18); a las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16.15, 19.45, 23.15 hs.: ORCA, la ballena asesina; 14.30, 17.55 y 21.25 hs.: Tigre de papel. (P|m|14).

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:

DOS EXTRAÑOS AMANTES

(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El conformista", de Bernardo Bertolucci. P|m|18.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30 hs.

MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE

P|M|18. Con Susan Sarandon y John Beck. 13, 16, 19.5 y 22,10 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 48-0862. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA. S|R. Pl. $ 1.000.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1348. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb. Trasn.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3000. A las 14,35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:

FANTASIA

con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia: 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1232. - 38-5430. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Taxi Driver; 16.20, 20.30 hs.: Shampoo. (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs.

CITA DE ORO

P|m|18. Con: Richard Harris, Ann Turkell y Burgess Meredith. 13.20, 15.35, 17.25, 20.15 y 22.40 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. Próximamente debut del: LE GRAND BALLET DE TAHITI.

★ **G| VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: La inocencia de Romy; 5 almohadas para una noche; Libertad y miedo. Pl. $ 350. (P|m|18).

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-2300. - A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trans. 1.20, de Alain Resnais:

PROVIDENCE

P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner: 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55 y 23.10:

DOS ALEGRES AVENTUREROS

S|R, con Roger Moore y Tony Curtis. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966. Cont.: 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS; 16.50, 20.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: Adiós Sui Generis.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corr'tes. 1580. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Verano del 42". P|m|18. Dir.: Robert Mulligan. Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.50 hs.

MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE

P|M|18, con Marie F. Pisier y Raf Vallone. 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1960. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:

MOMENTO DE DECISION

con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:

JULIA

P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50

PADRE PADRONE

P|m|18. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 14.15, 17.5, 19.55, 22.45 hs. Led Zeppelin en:

LA CANCION ES LA MISMA

P|M|18. El mayor y excitante Festival de Rock con efectos especiales y sonido estereofónico. 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

Una aventura increíble más allá de la imaginación. Juev. estreno: Napoleón y Samantha.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:

BARRIO BOHEMIO

P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-7180. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:

¡DIOS MIO!

S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.29, 16.34, 18.44, 21 y 23.14:

EL SALARIO DEL MIEDO

P|m|18 con Roy Scheider y Bruno Cremer. 14, 16, 18.15, 20.31 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15

NACIDOS PARA VENCER

P|M|18, con Massimo Ranieri y Joe Dalessandro, 15.10, 17, 18.55 y 23 hs. Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:

LA CHICA DEL ADIOS

P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Not. Sábado trasnoche 1.15 horas.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478. Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo: Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: S|R.: Sandokán; El retorno del dragón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.

LA MAMA DE LA NOVIA

S|R. Con Libertad Lamarque, M. Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.

EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI

S|R, (copia nueva) con William Holden y Alec Guinness.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.20, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Notic. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.15 y Sáb. Trasn.

SHARA CROSS

(P|m|18), con Franco Nero, Michel Constantin y Pamela Villoresi. - 1º de junio debut del incomparable:

JULIO IGLESIAS

Loc. en venta desde $ 2.500.
Por primera vez en Bs. As. debut 5 de junio de:

BRASIL SUPERSTAR

Alegría, canciones, samba y bossa nova. Loc. desde $ 2.500.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 348. 32-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:

CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR

P|m|18 con: U. Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. tras. 1.00.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2616. Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14.40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10

TRINITY VA A LA GUERRA

S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:

LA FIESTA INOLVIDABLE

S|R 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.10, 15, 17.50, 20.40 y 23.35 hs: LA OBERTURA: 13.40, 16.30, 19.20, 22.10 hs.: La cama. (P|m|18). Sáb. Trasn. 1.30 h.: La cama.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1917. 41-8980. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.

LA CHICA DEL ADIOS

(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn.

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 41-8980. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

MOMENTO DE DECISION

(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3333. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:

FOTOGRAFO DE SEÑORAS

P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales: 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-8735. Cont. 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23 hs.: UN INSTANTE... UNA VIDA, con Al Pacino y Marthe Keller. P|m|18: 17.40, 20.10 y 22.45: Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1193. Cont. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. PELOTA DE TRAPO (copia nueva) S|R. Dir.: Leopoldo Torre Ríos. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1486. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:

VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA

P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasnocha.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont. 15.15, 18.45 y 22.25 hs.: Not. y: Nacido para vencer; 17.5 y 20.35 hs.: Un día muy particular. P|m|18.

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-1818. Cont. 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.10, 17.30 y 21 s.:h. Notic. S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1517. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs.: Nacidos para vencer; 14.10, 17.35 y 21 hs.: Un día muy particular; 15.50, 19.15 y 22.4 hs.: Notic. P|m|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2336. 781-5601. Cont. 15, 17.5, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Allá lejos y hace tiempo. S|R.; 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: Varied. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-2852. Cont. 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: Jesús de Nazareth. S|R.; 17, 19.30 y 22 hs.: Not. Sáb. Trasn.: Adiós Sui Generis.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0066. 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb., dom. y feriados loc. numeradas.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.10, 18.40 y 22.15 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.30, 18 y 21.30 hs.: Not. S|R.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: La chica del adiós; 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.10 h.

★ **LIDO.** Cabildo 3251. 701-2996. - Cont. 14.15, 16.50, 19.30, 22.20 hs.: La guerra de las galaxias; 16.20, 19, 21.40 hs.: El festival del dibujo. S|R.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 784-3899. Cont. 14.20, 16.35, 18.50, 21.5, 23.15 hs.: Las locas aventuras de Scaramouche; 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Varied. P|m|18. Sáb. Trasn.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-0078. - Cont. 16.15, 19.40 y 23.15 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Los chicos crecen. S|R. Sáb. Trasn.: Fotógrafo de señoras.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 2246. 97-4299. Cont. Fotógrafo de señoras; Los doctores las prefieren desnudas. P|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.35, 19.5 y 22.40 hs.: Orca; 13.55, 17.15 y 20.45 hs.: El tirador. P|m|14.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-4723. Cont. 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 17.10 y 20.55 hs.: Ben y Charlie. S|R. Sáb. trasnoche: La noche del hurto.

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. — 941-5068. Cont. 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Hoy le toca a mi mujer; 16.10, 10.30 y 22.50 hs.: La mamá de la novia. S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0675. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Nacidos para vencer; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Un día muy particular; 16.5, 19.25 y 22.45 hs.: Not. P|m|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4433. 773-0700. Cont. 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: La fiesta inolvidable; 14.15, 17.40 y 21 hs.: Apache. S|R. Sáb. Trasn.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-3764. Cont. 16, 19.15 22.30 hs.: La mamá de la novia; 14.30, 17.30 y 20.50 hs.: Hoy le toca a mi mujer. S|R.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 647. 612-0934. Cont. 16 y 19 hs.: El zorro y su caballo tornado; 17.30 y 20 hs.: Blanca nieves la princesa encantada. Pl. $ 350.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.30, 18.30 y 22.50 hs.: La chica del adiós; 16.20 y 20.45 hs.: 7 hombres al amanecer. P|m|18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 - 631-2218. Cont. 15.30, 19, 22.20 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.30 y 20.50 hs.: Los hombres piensan solo en eso. (P|18|a.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8358. Hoy 16.30 y 19 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14.45, 18.5 y 21.25 hs.: Los chicos crecen. S|R. 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: Notic.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont. 15, 18.50 y 22.50 hs.: Dos alegres aventureros; 17, 21.10 hs.: Bambino en Hong Kong. S|R.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias: Factor Neptuno, crisis submarina. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. 567-4148. Cont. 14.30, 18.10 y 22.10 hs.: Dos alegres aventureros; 16.20 y 20.20 hs.: Robin Hood contra los piratas. S|R. Sáb. Trasn.: Déjalo ser.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 15.10, 19.10 y 23.10 hs.: Orca; 16.50 y 20.50 hs.: Stavinsky; 14.30 hs.: Varied. P|m|14.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-6389. Cont. 15.40, 19.10, 22.45: Notic. y Nacidos para vencer; 14, 17.25, 21 hs.: Un día muy particular. (P|18|a.)

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 13.20, 16.15, 19.10, 22.10 hs. El puente sobre el río Kwai 16.5, 19, 22 hs. Notic. S|R. Sáb. Trasn. 1 hs.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer. S|R.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5414. Cont. desde 13.30 hs.: La fiesta inolvidable; Los diamantes son eternos. Sáb. Trasn.: Cuando las mujeres tenían cola.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 633-2264. Cont. 15.20, 18.50 y 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 13.45, 17.15 y 21 hs.: Bambino en Hong Kong. S|R.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont. 15.40, 19 y 22.20 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14, 17.10 y 20.40 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. 653-2264. Cont. 15.30, 18.50 y 22.35 hs.: Dios mío; 14, 17.30 y 21 hs.: Festival del dibujo Nº 2.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0496. Cont. 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: Orca; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El tirador. P|m|14.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 15, 19 y 23 hs.: La guerra de las galaxias; 17.10 y 21.10 hs.: Providence el magnífico. S|R. Pl. $ 350.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1115. Cont. 16.23, 19.50 y 23 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14.45, 18 y 21.30 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4642. 601-3457. Cont. 14.30, 18.50 y 22.10 hs.: Jesús de Nazareth; 1 y 21 hs.: Varied. S|R. Precios especiales a colegios.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; Aguas azules muerte blanca. S|R. Sáb. Trasn.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - Cont. 16.10, 19.45 y 23.20 hs.: Orca. 14.10, 17.45 y 21.20 hs.: El tirador. (P|m|14). Sáb. Trasn.: Orca...

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1496. Cont. 16.10, 19.25 y 23 hs.: La mamá de la novia; 14.20, 17.45 y 21 hs.: Yo tengo fe. S|R.

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3738. 72-8468. Cont. 16.30, 19.50, 23.10 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 15, 18.15 y 21.35 hs.: Los chicos crecen. S|R.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2484. 774-3101. Cont. 14.45, 18.50, 22.30 hs.: Orca, la ballena asesina; 14, 17.30, 21 hs.: El tirador. P|m|14.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-0484. Cont. desde 14.30 hs.: La fiesta inolvidable; Los diamantes son eternos. Sáb. Trasn.: Paolo el ardiente.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs.: S|R. La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.20 hs.: Dedos de oro; Rocky.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3236. 571-5208. Cont. desde las 14 hs.: La guerra de las galaxias; Los tres mosqueteros.

★ **EUROCINE.** N. York 3330. 50-1443. Cont. 16.5, 19.30, 22.40 hs.: Las locas aventuras de Scaramouche; 14.30, 18 y 21: La rival. Sáb. Trasn. Adiós Sui Generis.

★ **PARQUE.** Cuenca 3365. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs. La guerra de las galaxias; Aguas azules, muerte blanca.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2136. - Cont. 16.10, 19.25, 22.30 hs.: Fotógrafo de señoras; 14.30, 17.50, 21.10 hs.: Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4128. 51-1859. Cont.: 15.35, 18.55, 22.30 hs.: Allá lejos y hace tiempo; 14, 17.10, 20.35 hs.: Los chicos crecen. S|R. Sáb. Trasn.: Venga esta noche a dormir a casa.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** - Argentino: Momento de decisión; Barrio bohemio.
—Gran Adrogué: Orca; Tigres de papel. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La bestia; Divina criatura; Las ardientes noches de Lady Hamilton.
—Gral. Roca: Trinity va a la guerra; Karate duelo de campeones; Zorro.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Allá lejos y hace tiempo; Los chicos crecen.

★ **BERNAL** - Monumental: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Orca; Estado de emergencia; Sábado trasnoche.
—Paramount: Ese oscuro objeto del deseo. Amor en la hierba.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Los días del amor; La seducción; Con la tentación en la piel.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Dos extraños amantes; Tres horas de amor.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Allá lejos y hace tiempo; Los chicos crecen.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: La fiesta inolvidable; La espía que me amó; El nuevo festival de la Pantera Rosa.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Momento de decisión; Barrio Bohemio.
—Coliseo: Nacidos para vencer; Baby Sitter.
—Español: Allá lejos y hace tiempo: Los chicos crecen. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: Orca; Ases del aire.

★ **MORON** - Morón: Cía. Teatral: O. Miranda, M. Carreras, T. Zabala en: "Las chicas terribles".
—Ocean: Allá lejos hace tiempo; Pimienta y Pimentón.

★ **QUILMES** - Cervantes: Orca; El corsario negro.
—Moderno: Un instante... una vida; Las adolescentes.
—Rivadavia: Allá lejos y hace tiempo; Los chicos crecen.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Un dólar marcado; Dos alegres aventureros.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Ese oscuro objeto del deseo: Los aventureros.
—Gran Plaza: Orca, la ballena asesina; El tirador.
—Moreno: Una noche embarazosa; Los supervivientes de los Andes.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Orca, la ballena asesina; El tirador.
—San Miguel: Jesús de Nazareth; Una foca a toda vela. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: La fiesta inolvidable; La espía que me amó.

★ **VALENTIN ALSINA** - V. Alsina: Kung Fu ataca la mafia; La verdadera historia de Bruce Lee.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Ese oscuro objeto del deseo; Amor en la hierba.
—Sarmiento: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Allá lejos y hace tiempo; Andrea.

CRONICA, Edición de la Tarde, Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965 Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.

SUECOS EN BUENOS AIRES

... selección nacional de Suecia, que hace poco tiempo se impuso al campeón mundial de Alemania Federal llegó al país para intervenir en la undécima copa del mundo, que se iniciará el 1º de junio.

Los suecos arribaron hoy al Aeroparque Metropolitano, procedentes de Montevideo, Uruguay. Los subcampeones mundiales de 1958 intervendrán en el grupo 3, con Austria, España y Brasil, precisamente el equipo que les frustró la posibilidad de clasificarse campeones en aquel certamen.

Con la llegada de este seleccionado estarán ya en la Argentina 14 de los 16 finalistas del Mundial. Luego del arribo de los suecos solo faltarán Hungría, que llegará pasado mañana, y España, que lo hará el martes. El día 2 de junio los suecos viajarán a Mar del Plata para debutar en el Mundial enfrentando a Brasil. Tras el partido regresarán a Buenos Aires para jugar el 7 ante Austria y el 11 con España, en cancha de Vélez Sarsfield.

El seleccionado de Suecia derrotó al de Alemania el 19 de abril en Estocolmo por 3 goles a 1.

Suecia logró el pasaporte a la ronda final tras ganar el grupo seis europeo, en el que intervinieron además Noruega y Suiza. En Estocolmo, Suecia venció a Noruega por dos a cero y a Suiza por dos a uno; en Oslo cayó ante Noruega por dos a uno y en Zurich derrotó a Suiza por el mismo marcador.

Las estrellas del equipo sueco son Hellstroem, Torstensson y Edstroem, jugadores conocidos por su gran capacidad internacional. El director técnico del conjunto es Gorg Ericsson.

¡LA COMILONA! Los cracks italianos saborearon la rica carne argentina en una cantina de Núñez. Los "azurri" se castigaron de lo lindo en el agasajo.

INCIDENTE. El cartel reza "bienvenido" en holandés. Sin embargo la custodia impide el paso de los periodistas en Mendoza (Telefoto exclusiva de CRONICA).

LA GRAN CANZONETTA

Italia Fue Agasajada en Cantina de Núñez

En la cantina "Vera Calabria" en Núñez se realizó un agasajo a la delegación de fútbol de Italia. Se hicieron presentes el presidente del EAM 78, general Antonio L. Merlo, el vicealmirante Carlos A. Lacoste y el titular de la Secretaría de Información Pública, coronel Jorge Facal, representantes diplomáticos de los extranjeros cuya selección estuvo a pleno.

El coronel Laino, expresó en la oportunidad: "El cavallieri Ricardo Laino cedió gentilmente las instalaciones para testimoniar su afecto a la escuadra azzurra que se ha hecho presente en forma completa.

Esta actitud de Laino ha sido correspondida por los jugadores italianos porque se han encontrado aquí como si estuvieran en su propia tierra, con melodías típicas, música italiana y el cariño de quienes estamos aquí presentes para reafirmar ampliamente el espíritu fraterno del pueblo argentino con sus amigos italianos más allá de todo enfrentamiento deportivo.

El señor Laino respondió a ello manifestando que se encontraba muy contento por ser italiano y que tenía el orgullo de tener a sus compatriotas en tan querido suelo argentino. En la bulliciosa reunión, amenizada con canzonettas, se escuchó el himno nacional italiano y los concurrentes corearon, también, nuestra canción patria.

"Estoy contento por lo realizado en ambas etapas por mis muchachos. Si bien nos faltó suerte para llegar al gol no dudo que persistiendo en este nivel pronto lograremos el ideal que buscamos".

Con estas palabras se dirigió a la prensa mundial el DT de la selección italiana, Enzo Bearzot, al término del encuentro amistoso disputado en cancha de Boca Juniors y que terminará con el triunfo de la escuadra peninsular por un gol a cero.

Agregó que **"en el primer tiempo pese a jugar bien nos faltó continuidad para llegar al arco. En el complemento, con la entrada de Paolo Rossi, el equipo ganó el dominio del balón y tuvo por lo menos tres netas situación de gol".**

Las opiniones de los jugadores italianos fueron las siguientes:

Franchesco Grazziani: **El encuentro fue bastante bueno si tenemos en cuenta que fue solamente una prueba. El rival que nos tocó enfrentar tiene un nivel bastante aceptable y supo cumplir con altura ante la nutrida concurrencia. Aún no sabemos cuál va a ser el equipo titular para el primer encuentro. Esa decisión la tiene Bearzot.**

Claudio Gentile: **Mi posición habitual es la de marcador de punta izquierda en donde me desempeño mejor y paso con más facilidad al ataque. Hoy, por disposición del técnico, me tocó actuar en la otra punta, a la cual no estoy acostumbrado y por ello mi labor no fue destacada.**

Dino Zoff: **Fue un encuentro interesante. Lástima que la dureza del terreno y la novedad del balón utilizado conspiraran contra nuestro desempeño. Espero que en los terrenos donde se juegue el Mundial las condiciones sean mejores. Creo que en el segundo tiempo mejoramos y esto me hace sentir más optimista.**

Franco Causio: **la buena labor del arquero rival impidió que conquistáramos más goles. Creo que mi equipo actuó bien especialmente en la segunda etapa, nuestra mayor ambición es pasar a la segunda ronda, si lo logramos habremos hecho un buen papel, máxime si tenemos en cuenta que en nuestra zona tenemos rivales tan difíciles como Argentina y Francia.**

Paolo Rossi: **el partido fue bastante bueno, logramos hilvanar lindas acciones que el público presente pudo disfrutar. Mi actuación me satisface pero es necesario aclarar que todavía no termino de reponerme de mi tercera operación de meniscos. Los cinco millones de dólares que algunos dicen que valgo no me pesan en absoluto en el momento de entrar a la cancha ya que allí solo pienso en el juego.**

LOS CHILENOS SE 'BORRARON'

SANTIAGO, Chile, 28 (ANSA). — A pesar de los anuncios de planes para los ciudadanos de capacidad media, los subidos precios de pasajes, estada y entradas significarán que muchos chilenos desistirán de sus intenciones de viajar a la Argentina con motivo de la realización en ese país del Torneo Mundial de Fútbol. Las agencias de viaje afirmaron que las demandas de pasajes aumentaron solo en un 10 por ciento respecto a igual temporada del año pasado.

Cálculos efectuados por la prensa local señalan que un chileno que desee viajar al Mundial de la Argentina debe disponer, por lo menos, de 3.000 dólares.

"Sin grandes lujos, alojados en hoteles de tercera categoría, un viajecito al vecino país está costando casi tres mil dólares" escribe el diario **"Ultimas Noticias".**

El mismo periódico desglosa la cuenta: **"sesenta y cuatro dólares por tierra hasta Buenos Aires, treinta dólares por alojarse y comer en un hotel de tercera categoría más las entradas para presenciar los encuentros...".**

El periódico llega a la conclusión que los chilenos preferirán quedarse en sus casas porque van a tener más comodidades: **"Podrán ver los partidos del mundial por televisión a colores, cómodamente instalados y hasta con un trago en la mano...".**

La deserción de los chilenos se suma a la de los turistas de otras nacionalidades, asustados por precios que han superado los que rigen en las ciudades más caras

CUIDADO: LLEGO STANLEY ROUS

Arribó hoy a nuestro país, el ex presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) sir Stanley Rous, acompañado por otros dirigentes de la Federación Británica de Fútbol, para presenciar el campeonato mundial a iniciarse el próximo jueves

El dirigente inglés, se desempeñó al frente del máximo organismo del balompié hasta 1974, perdiendo la elección realizada en esa oportunidad ante el actual titular Joao Havelange

Stanley Rous expresó a su arribo, en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, que el certamen mundial va a ser muy parejo debido a la calidad y paridad de fuerzas de varios equipos, que están muy bien preparados

También llegaron junto al veterano directivo sir Thompson Harold, Mac-Mülle y V. Wragge.

♦ CAVAN A CORDOBA

El Centro de Prensa de Córdoba que funciona en el Jockey Club de esa capital, informó que el próximo 2 de junio arribará el vicepresidente de FIFA, Sr. Harry Cavan.

El funcionario del máximo organismo mundial del fútbol asistirá a todos los encuentros que se lleven a cabo en esta subsede, en el estadio del Chateau Carreras.

EL HOMBRE DE LAS PIERNAS DE ORO

Estaba recostado en la camilla de masajes comiendo un sandwich. Un colega italiano queriendo realizar la nota. El kinesiólogo, vendando las dos rodillas. En un costado, Gentile, esperaba su turno. De repente, se levanta... se coloca el buzo... termina con el pebete de jamón... Su nombre, **Paolo Rossi,** goleador del torneo italiano, el mejor jugador joven del año... El mejor de todos...

—Esto de las rodillas es solamente por precaución. Hace tres años fui operado y me extirparon tres meniscos. Pero no es nada...

Fue el más solicitado por la prensa internacional. Rossi continuó charlando con CRONICA:

—Mi vida como jugador se inició en el club Católica de Firenze. Luego, pasé por Prato y Como. Esta institución me vendió al Juventus donde estuve tres años. En 1977 fui cedido a préstamo al Lanerossi de Vicenza. Y ahora, ya soy jugador definitivo. El pase costó cerca de 2.500.000 dólares; y ahora dicen que me van a vender en 5.000.000 de dólares.

Paolo Rossi es un chiquilín nacido en Vicenza. Tiene un hermano mayor y saltó a la fama este año. Ya varios equipos grandes de Italia lo quieren contratar. Tiene 21 años... La pregunta obligada: ¿Qué sabe de nuestra selección? **"El fútbol argentino mejoró muchísimo. Lo vi por televisión en muchas ocasiones. El que mas se destaca es Houseman. Un puntero muy hábil y peligroso. Argentina llegará a las finales con Alemania y Holanda. El cuarto equipo seremos nosotros. Pero ojo con Hungría. A pesar que perdió por goleada con Inglaterra es un buen conjunto que sabe muy bien lo que hace en la cancha. Puede ser la sorpresa.**

No obstante, siguió Paolo Rossi, **tengo mucha confianza en nuestro seleccionado. Más allá de algunos resultados no muy buenos, hemos trabajado a conciencia, sin descuidar ningún detalle, y por lo tanto estamos en condiciones de acceder a la segunda ronda.**

OTRO RAQUETAZO DE VILAS

MUNICH (RFA), 28 (EFE). — El argentino Guillermo Vilas se alzó hoy con el campeonato internacional de tenis de Baviera al vencer al inglés Buster Mottram por 6-1, 6-3 y 6-3.

Esta nueva victoria del tenista argentino se une a la obtenida hace ocho días en Hamburgo en el campeonato internacional alemán conquistado por Vilas.

El primer premio del campeonato de Baviera, jugado durante esta semana en Munich, está dotado de 12.750 dólares, y el segundo, obtenido por Mottram, de 6.375 dólares.

TIEMPO

MINIMA: A las 6.30 horas:

6°3

MAXIMA: 12° a las 13 hs. **Humedad:** 68 %. **Presión:** 760,6. **Pronóstico:** Bueno. Algo nublado especialmente por la tarde. Neblinas por la mañana. Frío. Mínima pronosticada: 5 grados.